சிறுகதை: எட்டாப் புத்தகம்!

Written by - கடல்புத்திரன் -
Friday, 29 December 2017 08:39 - Last Updated Friday, 29 December 2017 08:44

பொன்னம்பி அவனிடம் ஒரு கேள்வியை எழுப்பி இருந்தான்."நீ (அரசியல்)அமைப்பிலே வேலை செய்யாமல் வெளியிலே போய் பயிற்சி எடுக்கணும் என்று அவசரப்படுகிறாய்.உனக்குத் தெரியுமா, இங்கே(தளத்திலே) வேலை செய்வது தான் முக்கியமானது,ஒரு காலத்தில் உணர்வாய்!"என்றான். இதையெல்லாம் நின்று நிதானிக்கும் நிலையில் அவன் இருக்கவில்லை..

.மனோவும் ,சதிஸும் ...கிராமத்திலிருந்து பயிற்சிற்குச் சென்ற பிறகு இவனுக்கு மன அலைகள் அடிப்பது அதிகமாகியிருந்தன.

.மனோ,அவனுடன் சிறு வயதிலிருந்து படித்த நல்ல நண்பன்.சதாசிவம் வாத்தியாரின் பல பிள்ளைகளில் ஒருத்தன். ரமேஸினுடைய‌ அம்மாவும் அங்கே படிப்பிக்கிற சந்திரா ஆசிரியை தான். சதிஸ் கிராமத்தில் இருந்து வட்டுக்கோட்டையில் படித்திருக்கிறவ‌ன். மனோவிற்கு நண்பன். எனவே இவனுக்கும் பழக்கம் . பிறகு, வேற வேற பள்ளிக்கூடங்களிற்கு படிக்கப் போய் ....இப்ப காலமும் நிறைய மாறி… விட்டிருக்கிறது சதீஸ் பட்டப்படிப்புக்கு தெரிவாகி பல்கலைக்கழகத்தில் . படிக்கிறவன்.

முதல் நாள் அமைப்புத் தோழர்களான பொன்னம்பியும், ரகுவும் வ‌ந்திருந்தவர்களின் புனை பெயரின் கீழ் (விபரங்களை) சிறு குறிப்புக்களை திரட்டிக் கொண்டிருந்தார்கள். பொன்னம்பிக்கு இவனை ஏனோ பிடித்திருந்தது. நண்பனாகி ...இந்த கேள்வியை எழுப்புகிறான்.

இவனுக்கு எப்படி ஒரு விடுதலை அமைப்பு இயங்கிறது என்பதே தெரியாதவன். ‘போராளிகள்’ ஆயுதம் தூக்கியவர்கள் எண்ணமே அவன் மனதில் இருக்கிறது. எனவே, விடுதலையைப்பற்றி தெரிவதற்காகவும் இங்கே வீட்டை விட்டு ஓடி வந்திருக்கிறான். இப்ப‌, விடுதலை விசயங்கள் தெரியாத மாதிரி….,அப்ப, படிக்கிற காலத்திலே விளையாட்டின் அவசியமும் அவனுக்கு தெரியாமல் இருந்திருக்கிறது. கிராமப் பள்ளிக்கூடம் என்பதால் மாற்றாந் தாயின் பிள்ளைகள் போன்ற புறக்கணிப்புக்கள் அதிகம், ஆசிரியர்கள் பற்றாக்குறைகள், சுகாதாரம்,கணிதம், விஞ்ஞானம்... என எடுக்கிறவரான லிங்கம் மாஸ்ரர் தமிழ்ப்பாடம் எடுக்கிறார் (இவர் பத்திரிகையில் எழுதுறவர் என்பதால்,அதிபர், ஒருமாதிரி அவரை பப்பாவில் ஏற்றி, மடக்கிப் பேசி... சாதித்து விட்டார்). உடற் பயிற்சிக்கென ஒரு ஆசிரியர் இல்லை. எனவே, அங்கே மற்றைய கிராமப் பள்ளிக்கூடங்களைப் போல கால்பந்து,கிரிகெட்(கொக் போலில் வேறு விளையாட வேண்டும்,நினைத்துப் பார்க்கவே வேண்டாம்),எல்லே.. என …விளையாட்டுக்

1 / 14

சிறுகதை: எட்டாப் புத்தகம்!

Written by - கடல்புத்திரன் -
Friday, 29 December 2017 08:39 - Last Updated Friday, 29 December 2017 08:44

குழுக்கள் (டீம்கள்)ஒன்றிரண்டு கூட‌ எழவில்லை. இருந்திருந்தால் மாணவர்கள் அதில் பங்கு பற்றியிருப்பார்கள். இவற்றை விட சாரணர்,பொலிஸ், ஆமிக் கடேஸ் என அமைப்புகளும் இருக்கின்றன. கிராமங்கள் அவற்றைக் கனவில் தான் பார்க்க‌ வேண்டும். இவற்றை விட இலக்கியக்குழுக்கள் என கலை விழாக்களை நடத்துறவையும் இருக்கின்றன. நகரத்தினரை விட கிராமத்தவர்களில் கதைப்புத்தகங்கள் வாசிக்கிற பழக்கம் குறையுறதுக்கும் இதுவும் காரணம்.

அவன் விலகிய பிறகே, உப அதிபராக புதிதாக‌ வந்த டாஸ் மாஸ்ரர், "என்ன,சேர், நீங்களும் படிப்பு, படிப்பு என்கிற‌ மென்டலிட்டிக்குள் வீழ்ந்து கிடக்கிறீர்கள் ,படிப்பைப் போல மாண‌வர்களிற்கு விளையாட்டும் முக்கியம் தானே "என பொறுபெடுத்து, கணித ஆசிரியர் வெளிய உள்ள விஜய்க் கழகத்தில் சிறந்த‌ கால்பந்து வீரர்,அவரைப் போல சில ஆசிரியர்களும் வேற வேற பாடங்கள் எடுத்துக் கொண்டே இருந்தார்கள்,அவர்களை ஒரு குழுவாகச் சேர்த்துக் கொண்டு...தானே விளையாட்டு ஆசிரியராகச் செயல்பட்டார். உப அதிபர் என்பதால் அவருக்குப் பாடங்கள் குறைவாக இருந்தன.நேரத்தை ஏற்படுத்தியும்,ஒதுக்கிக் கொண்டுமிருந்தார். ஒய்வு நேரம் இதற்குச் செலவாகிறதுப் பற்றிக் கவலைப்படவில்லை.இலட்சியவாதிகள் சோறு,தண்ணீ...கூட பார்க்க மாட்டார்கள் .அவர் ஒரு பட்டதாரி ஆசிரியர்,தவிர,கிரிஸ்தவ மதத்தைச் சேர்ந்தவர்.மேலும் பல தகுதிகளும் இருந்தன.அவரிடமே விரிந்த பார்வை பார்வை கிடந்தது. தற்போது அந்த பள்ளிக் குழுக்கள் மற்றைய பள்ளிக்கூடங்களிற்கெல்லாம் சென்று விளையாடி வெற்றிகளைக் குவித்து கலக்கிக் கொண்டிருக்கின்றன.

மாணவர்கள் டாஸ் மாஸ்ரையே நன்றியுடன் பார்க்கிறார்கள். அவர் புதிதாக வந்து ஒரு வருசம் கூட ஆகவில்லை, சாதனைகளைச் சொல்லி மாளாது.சாதிச்சு விட்டிருக்கிறார்.அரச உதவிகள் கிடைக்கிறதோ இல்லையோ...மனிதர்கள் ஸ்மார்ட்டாக இருக்க வேண்டும்.இருந்தால் மட்டுமே சாதிக்க முடியும் என்பதற்கு எடுத்துக் காட்டு.இவருக்கு கிருஸ்தவ வட்டம்,மற்றும் கொழும்பு வட்டம் எல்லாம் சிறிது பரிச்சயமும் இருக்கின்றன.அதனால் பெரியளவில் இல்லாவிட்டாலும்...உதவிகளை பள்ளிக்கூடத்திற்கு கிடைக்க வழி செய்து விட்டிருக்கிறார். "வெளிநாடுகளிலிருக்கிற பழைய மாணவர்களிடமிருந்தும் உதவிகளைப் பெறப் பாருங்கள் சேர்"என அதிபரையும் உசுப்பி விட்டிருக்கிறார். ஆனால் அதற்கு முதலே இந்த‌ விளையாட்டுக் குறைப்பாட்டை கிராமம் வெளியே .ஓரள‌வு சீர் செய் து வைத்திருந்தது தான்.ஆனால்,சாதிப் வேலிகளால் அவை எல்லா மாணவர் களையும் சென்றடைந்திருக்கவில்லை.

கிராமத்தில் பிரபலமான விஜய கழகம் இருந்தது,அதைப் பார்த்து கிளியண்ணையால் கட்டப்பட்ட வள்ளுவர் கழகமும் இருந்தது,இந்தளவிற்கு இல்லா விட்டாலும் வட்டுக்கோட்டை விளையாட்டுக்கழகத்தைச் சேர்ந்த குலம் மணமுடித்து இங்கே ஒரு பகுதியில் குடியேறி ய போது கட்டிய வீரா கழகம்,தவிர அவ்வளவாக உறுதியற்ற ராமன்,சூரன் கழகங்களும் இருக்கவே செய்தன. கடைசி இரண்டும் மாட்ச்சுக்கென ஆட்களைச் சேர்த்துக் கொண்டு விளையாடப் போற தீடீர் கழகங்கள்.தொடர்ச்சியாக விளையாடுபவை அல்ல. தவிர சங்கானை உப அரசாங்கப் பிரிவில் பதிந்து மோதுறவையும் இல்லை. வீரா தொய்வு கண்டாலும் பெரும்பாலும் பங்கு பற்ற பிரத்தனம் செய்யும். விஜயமும் , வள்ளுவரும் கட்டாயம் பங்கு பற்றுகிறவை. பழயவர்கள் கழற,

2 / 14

சிறுகதை: எட்டாப் புத்தகம்!

Written by - கடல்புத்திரன் -
Friday, 29 December 2017 08:39 - Last Updated Friday, 29 December 2017 08:44

புதியவர்களைச் சேர்த்துக் கொண்டு …வளர்கிறவை! அவற்றின் கமிட்டியில் இளைஞர்கள் அல்ல, பெரும்பாலும் கல்யாணம் கட்டிய பல்வேறு வேலைகளில் இருந்தவர்களே இருந்தார்கள்முன்னாள் விளையாட்டு வீரர்களான அவர்கள் வழி நடத்திச் சென்றார்கள். இரண்டு மூன்று தடவைகள் ரமேஸுக்கு படிப்பித்த கணித ஆசிரியரே அதன் தலைவராக இருந்திருக்கிறார்.

பலமான வேர் விட்ட‌ கழகங்கள்.

யார் உறுதியாக விஜய்யைக் கட்டுவித்தார்கள்? என சரியாய் தெரியவில்லை. அங்கே, மணமுடித்த வட்டுக்கோட்டையாட்களே அத்திவாரத்தைப் போட்டவர்கள் எனக் கேள்வி. அங்கே,சேமலாப நிதி,ஆயுள் காப்புறுதி,கோவில் நலக்குழுக்கள்,மார்க்சிசம் பக்கம் கவரப்பட்டவர்கள்,நிறைய டியூசன் மாஸ்ரர்கள்,அதனால் பல்கலைக்கழகத்திற்குச் கணிசமாக செல்கிறவர்கள்... பண்டித பரீட்சையில் ... பாசாகி, தமிழ் மொழியில் மாற்றம் செய்பவர்களை எதிர்த்துப் போராடுற குழு என …அணியே கிடக்கின்றன‌.
.எனவே அங்கே இருந்து வந்தவர்கள் இங்கே வந்து சட்டக் கோர்வைகளை தயாரித்துக் கொண்டு உறுதியாக கட்டியிருப்பார்கள் என்பது நம்பக் கூடியது தான். பிறகு, தெற்கராலியில் இருக்கிற‌’வாலையம்மன் கோவிலடி’க்கும் பெயர்ந்தவர்கள் இருக்கிறார்கள்.அவர்கள் இவர்களைப் போல அதிகமாக படித்தவர்களாக‌ இல்லா விட்டாலும் அத்தன்மைகளிலே இருந்தார்கள். அராலியில் கடற்றொழில் செய்பவர்கள் குறைவாக இருக்க செய்பவர்கள் அதிகமாக‌ கடற்கரைப் பகுதியான வாலையம்மன் கோவிலடிக்குச் சென்றிருக்க வேண்டும்..

இங்கிருந்து நாவாந்துறைக்கும் மணமுடித்துச் சென்றவர்கள் (அண்ணன்,தம்பி,மச்சான்,மாமா...என உறவுகள்)அங்கும் பலமான விளையாட்டுக் கழகங்கள் எழக் காரணமாக இருந்திருக்கிறார்கள்.

அவர்களுக்கு அங்கே விளையாட்டு மைதானங்கள் அவ்வளவாக இருக்கவில்லை போலவே படுகிறது. கத்தோலிக்க மதக்குருக்கள் தம் சேர்ச் வளவுகளை மைதானமாக பாவிக்க விட கிருஸ்தவ மததிற்கு மாறி இருக்கலாம்.அல்லது கடற்றோழிலில் துயரங்களைப் பெற்ற போது அவர்களது மனதிற்கு கிட்டவாக‌ வந்த குருமார்களால் கவரப்பட்டு மாறினார்களா? தெரியவில்லை. எல்லாம் சாத்தியம் தான்.

இன்றும் அங்கிருக்கும் ஒரு தாய்க்கழகம் (கால்பந்து) தீபாவளித் தினமன்று இங்கு வந்து விஜய கழகத்துடன் நட்பு ரீதியாக விளையாடுறது … தொடர்கிறது. அந்த மச்சைக் காண இரண்டு கண்கள் பத்தாது. ஆட்டம் கண்களை இமைக்க விடாது பார்க்க வைக்கும் .சென்றல் ,சென் .ஜோன் கல்லூரிகளைப் போல விளையாடினாலும் வெற்றி தோல்விகளை இரு பகுதிகளுமே பொறுட்படுத்துவதில்லை. இதெல்லாம் சிறுவயதிருந்தே நடைபெறுகின்றன.

ரமேஸ் தான் அறியாதவனாக இருந்திருக்கிறான். பிறகு, பார்க்கிற போதே “எத்தனை ‘ சுப்பரான மச்சுக்களை’ எல்லாம் தவற விட்டிருக்கிறேனே” என‌ நிரம்ப‌ கவலைப்பட்டிருக்கிறான். அந்த காலத்தில், (சிறு பிராய நாட்களில்) வீடு, பள்ளி, திருவிழாக்காலங்களில் கள்ள இளநீர் (ஓரிரு தடவைகள் மட்டுமே) பறிக்கிறது... எனவே அயல் பெடியள்களுடனே கழிந்திருக்கின்றன. சிலவேளை கேணீகளில் நீச்சல் அடித்திருக்கிறான்.அது உண்மையில் நீச்சல் இல்லை.தவளைத் தனமான வெறும்

3 / 14

சிறுகதை: எட்டாப் புத்தகம்!

Written by - கடல்புத்திரன் -
Friday, 29 December 2017 08:39 - Last Updated Friday, 29 December 2017 08:44

மிதப்பு தான்.

இவையெல்லாம் வெகு குறைவான தடவைகள் தாம். இவற்றை.. எல்லாம் பயிற்சிகள் எனச் சொல்லவே முடியாது.

ஒரு விளையாட்டில் அல்லது ஓட்டத்தில் எல்லாம் ஒரு நட்சத்திரமாக‌ப் பிரகாசித்து இருக்கவில்லை.

விளையாட்டுக்கள்... பலவித நுட்பங்க‌களைக் கொண்டவை. உடலில் ஒருவித கடிகாரம், நெளிந்து வளையக் கூடைய லாவகம் இதெல்லாம் இருக்கின்றன‌,. எந்த பெடியளுமே விடாமுயற்சியாக,முறையாக, பயின்றால்...வெற்றியை அடையக் கூடியயவர்களே எல்லாருக்குமே இடைப் பகுதியிலிருந்து குண்டலம் என்கிற சக்தி மேலெழுகிறது இருக்கிறது தான் முறையான‌. உடற்பயிற்சிகள் உடலை கட்டுமஸ்சாக்கிறது.யோகா,மனதைக் கெட்டிப்படுத்துகிறது. எவ‌ னுமே கழுதை,சனியன்,சுட்டுப் போட்டாலும் வராது என்பவனில்லை.

ஒரு காலத்தில் கிரீக் தேசம் அனைத்து ஆண்களையுமே மாவீரர்களாக வளர்த்தெடுத்திருக்கின்றது. அது ஒரு அறிவுசார் முயற்சி. ஆனால் ,அவர்களும் கூட‌ இயக்க மோதல்களைப் போல ஒருத்தரை ஒருத்தர் அடித்துக் கொண்டு குழப்ப நிலையிலேயே கிடந்தார்கள் என்பது வேற விசயம். அவர்கள் நம்மவர்களைப் போல் முற்றாக ஒற்றுமையற்றவர்களாக இல்லாது சில ,பல குழுக்களிற்கிடையில் ஐக்கியப்பட்டு,ஜனநாயகக் கட்டமைப்புக்களாக விரிந்து முறையான அரசுகளாகத் திகழ்ந்திருக்கிறார்கள்.முதல் முதலில் ஜனநாயகக் கட்டமைப்புகளை ஏற்படுத்தியவர்கள் பிரான்சு நாட்டினர் அல்ல,கிரேக்கர்கள் தாம். பல நாடுகளில் பரவலாக மன்னராட்சி மாறி,ஜனநாயக அரசாக மலர பிரான்சு நாடு ஊக்கியாக இருந்தது. மார்க்ஸ் கண்டு பிடித்த கொள்கைகளை லெனின் ரஸ்சியாவில் நடைமுறைப் படுத்தியது போல. பிறகு பிரான்சு, தன் முற்போக்குப் பாத்திரத்தைக் கை விட்டு விட்டது.

ரமேஸே, எ.லெவல் சறுக்கிய பிறகே, மிக தாமதமாகவே விளையாட்டின் அருமையை உணர்ந்து...மாலையில் மைதானத்தில் கூடப் படித்த விஜய விளையாட்டுக்கழகப் பெடியள்களுடம் சேர்ந்து கால்பந்து ...தட்டியிருக்கிறான்.

படிக்கிற போதே தட்டியிருக்கலாம் அப்ப,அவனுக்கு யாருமே விளையாட்டின் அருமையை வலியுறுத்தி அழுத்தமாக சொல்லிக் கொடுத்திருக்கவில்லை எத்தனை புத்தகங்களை எல்லாம் வாசித்திருக்கிறான்,அவ னே அறிந்திருக்க வேண்டும், தவறி விட்டான். எப்பவும் ஆசிரியையின் மகன் என்கிற கெளரவம் இருக்கிறது. அப்ப வும் கழகமும் நண்பர்களும் சேர்த்திருப்பார்கள் தாம்.

அவ‌னுக்கு, அப்படி விளையாட்டுக்கழகங்கள் சூழ இருக்கின்றன என்ப தே தெரியாத முட்டாளாக இருந்திருக்கிறான். நினைத்துப் பார்க்க சலிப்பாக இருக்கிறது நகரப்பள்ளிக் கூடத்திற்கு செல்ல வெளிக்கிட்ட போதே.. தீபாவளிக்கு,.தீபாவளிக்கு நடைபெறுகின்றன என அறிந்து ….நடைபெ ற்ற பெரிய மட்சுகளைப் போய் பார்த்திருக்கிறான். அவனுக்கு அதன் அருமை தெரிந்த பிறகும் போய், மாலை ஆட்டத்தில் கலக்க வாய்ப்பாகவிருக்க‌வில்லை ..எ.லெவலில் போய் என்ன விளையாட்டு? என்ற குழப்பம்.

4 / 14

பரீ ட ்சகைளில ் சறுக ்கி, விழுந ்து தவேதாசாகி நாலைந ்து கரோல ்ட ் லீ வ ்
சிகரட ்டலெ ்லாம ் ஓரயேபியாய ் பூககை ்கிறது ஏற ்பட ்ட பிறகே, பிறகே, பயிற ்சி எட ுக ்க□
ஆட ுற பரோது பார ்த ்துக ் கொண ்டு நிற ்க□ ,,"ஏண ்டா பார ்த ்துக ் கொண ்டு சும ்மா நிற ்கி
றே,இறங ்கி ஆடன "என கருணானந ்தம ் அழகைா ்கா விட ்டால ் ..அவன ் எங ்கே இந ்த□
கால ்பந ்தை ஆட பரோறான ் ? , வொலிபரோலின ் விதிமுறகைள ் க□ட□ தரிெய வர□ப ்
பரோகின ்றன□ .

அவனபை ் பரோன ்றவர ்களிற ்கலெ ்லாம ் பள ்ளிக ்க□டங ்கள ் தான ்
விளயைாட ்டுத ்துறயைிலும ் தள ்ளி வளர ்க ்க வணே ்டும ். சில மாணவர ்களிற ்கு வாழபைை ்
பழத ்தை உரித ்து வாய ்யிலவே ைதை ்தால ் ஏறும ் .வணே ்டும ் .கயைில ் 5 விரல ்கள ் வறேு
பட ்டிருப ்பது பரோல பயெியள ்க ளும ் ஏற ்றத ் தாழ ்வுகளில ் வறேு பட ்டே இருக ்கிறார ்கள ் .

சுகாதாரப ்பாடங ்களிலும ் , பற ்களை பிரஸ ் கொண ்டு (விலை காரணமாக ..எந ்த
வீ ட ுகளிலும ் சிறுவர ்கள ் பாவித ்ததாக ...தரிெயவில ்லை)விளக ்கிறதும ் ,பல ் ந□ல ் பாவித ்து
பல ் இடுக ்குகளில ் இருப ்பதை அகற ்றுவதயைும ் பழக ்கத ்தில ் கொண ்டு வராததால ் ..(.
சொல ்லிக ் கொடுக ்காததால ்)பிற ்காலத ்தில ் ச□த ்தை,பற ்சிதை வுகள ் என
பாதிக ்கப ்பட ்டிருக ்கிறார ்கள ் .

மாகாணவரசுகள ் ,பரிெய விசயங ்களில ் மட ்டுமில ்லாமல ் பல பல சிறிய சிறிய விசயங ்களில ்
க□ட□ ப□தக ் கண ்ணாடியை வதை ்து வதை ்து தான ் பார ்க ்கப ் வணே ்டும ் .

சில பகுதிகளில ் கரோவில ்த ் திருவிழாக ்களில ் சிலம ்பாட ்டம ் எல ்லாம ்
நிகழ ்கின ்றன.இங ்கே,திருவிழாக ்களில ் ச□ரன பரோர ் ஆட ்டத ் த ்தரோட சரி, வறே□ எந ்த
ஆட ்டமும ் நடைபெறுவதில ்லை. ஓருகாலத ்தில ் சுன ்னாகத ்தில ் ஜல ்லிக ்கட ்டுகள ் நடை
பறெ விட ்டாலும ் க□ட மாட ்டு வண ்டி ஓட ்டங ்கள ் புளுதியகைை ் கிளப ்பின.

இந ்தியாவின ் சிறு நிலத ்துண ்டான இலங ்கை வடிெப ்புக ்குள ்ளாகி விலகிய தீ வாவதால ்
அங ்கத ்தயைை கலாச ்சாரமும ் தொடர ்ந ்திருக ்க வாய ்ப ்பு இருக ்கிறது தான ் .
இங ்கே,.தொடக ்கத ்தில ் எல ்லாமே ......நிகழ ்ந ்திருக ்கலாம ் . சிங ்கள□வர ்களின ்
ஆதிக ்கம ்இவர ்களுடயை .கலாச ்சாரத ்தயைும ் அடக ்கி அழிக ்க முனகைிற□ பரோது மலெ ்ல
மலெ ்ல நின ்று பரோய ் இருக ்கலாம ் இதை 'தலவைிதி'யே, குடிம□ழ ்கிப ் பரோய ் விட ்டது , என
விட ்டு விடுவதா? அது அறிவியல ் பார ்வயைா ??? என ்ன வாழ ்க ்கை இது ! ஊர ்ப ்பட ்ட
அரசியல ் சிக ்கல ்கள ் .

அவன ் உண ்மயைான அராலியான ் இல ்லை.அம ்மாவிற ்கு மாற ்றம ் கிடதை ்ததால ்
...வந ்தவன ் தான ் .சிலவளேை, வறே கிராமத ்திற ்கு கிடதை ்திருந ்தால ் ...அங ்கயேும ்
பரோய ்யிருப ்பான ் . வறே கிராமத ்தவனாய ் இருந ்திருப ்பான ் .

படிக ்கிற காலத ்திலே, மனரோவிற ்கு கரோபம ் வந ்து விட ்டால ் அவனை" நீ வந ்தான ்
வரத ்தான ் தானே" என ஏகத ்திற ்கு ஏசி விடுவான ் .பிறகு "மறந ்து விடு, நண ்பனே,
நாமவலெ ்லாம ் ஓரே சாதி அது 'ரீ ச ்சர ்ர சாதி' தான ் "என ்று பழயை நிலகை ்கும ் வந ்து
விடுவான ் . அவர ்களிற ்கிடயைில ் இருந ்த நட ்பு உடயைவே இல ்லை." அவனுக ்குசி
பிறந ்து விட ்டால ் , “ஆதித ் தமிழன ் நம ்ம சாதி ஆள ் தான ்ரா"என ்றும ் புளுகி "தமிழா
,தமிழா..."என வறேு அந ்த பரேயைும ் சரே ்த ்து உல ்லாசமாகவும ் பாடுவான ் .
இந ்தியாவிற ்குப ் பரோறதிற ்கு முதல ் , மனரோவும ் , அவனும ் , கொஞ ்ச□ நாட ்களிற ்கு
முதல ் நடந ்த□ ரஞ ்சன ்ர அக ்காட கல ்யாண வீ ட ்டில ் .... இருந ்து "வலேை யும ் (வாய ்ப ்பு

) இல ்லை,படிப ்பும ் முறிந ்த நிலை..."என ்று என ்னனென ்னவோ எல ்லாம ்.... நீ ண ்ட நரே மாக ப ் பசிக ் கொண ்டிருந ்தார ்கள ். அச ்சமயம ் அவன ் ரஸ ்யமொழியிலிருந ்து தமிழில ் வெளியான "தாய ்"நாவலை வாசித ்திருந ்தான ் .விடுதலைப ் போராட ்டத ்திற ்கு போக வேண ்டிய அவசியமும ் தெரிந ்ததே இருந ்த து.ஒரு வேலையைப ் பெறுவதற ்குரிய தகமை இல ்லையே என ்ற மனக ்குரல ் பல மாக இருந ்தது.

இந ்த மாதிரி பல குழுக ்கள ் இயங ்கின ்றன எனத ் தெரிந ்திருந ்தும ் ஒரு தகமையை பெறுவதற ்காகவே தொழினுற ்பக ்கல ்லூரியில ் சேர ்ந ்து படித ்துக ் கொண ்டிருந ்தான ். படிச ்சதிலேயேும ் கண ்றாவியாக இரண ்டு பாடங ்கள ் வேறு 'ரிவேர ்ட ்'டுடன ் தேறே. மனசும ் சலிச ்சுப ் போய ்யிருந ்தது. மனோ, 'டெக ்ப ்' பக ்கம ் போகவே விருப ்பவில ்லை.வெளியிலே ஏதாவதொரு நாடுக ்கு போகவே விரும ்பிக ் கொண ்டிருந ்தான ். . அவர ்களுடையை இந ்த கல ்யாண வீ ட ்டு நண ்பனான ரஞ ்சனும ் ,ஆசிரியர ் தியாகரின ் மகன ், ஆசிரியர ் காலமாகி விட வெளிநாடு போய ் விட ்டிருக ்கிறவன ். ஊர ்ப ்பட ்ட பிரிவினைகளை வைத ்துக ் கொண ்டிருக ்கிற இவர ்களிற ்கு 'ஒரு கம ்யூனிச சமூகம ்', அடிப ்படை வேலை வாய ்ப ்புக ்களைக ் கட ்டிக ் கொண ்டு ...மேலதிக வேலை வாய ்ப ்புக ்களையும ் ஏற ்படுத ்திக ் கொண ்டு போகிறது என ்ற விசயம ்'தெரிந ்திருக ்கவில ்லை.முதலாளித ்துவ சமூகத ்தில ் ,பெரும ்பான ்மை இனத ்தவர ்கள ் போரேசையால ் பிரதேசத ்திற ்கு பிரதசேம ் இருக ்கிற வேலை வாய ்ப ்புக ்களையும ் வஞ ்சக வலை விரித ்து தம ்மவர ்களிற ்கே பறித ்துக ் கொண ்டு மற ்றயை இனத ்தவர ்களைகளை எல ்லாம ் குழப ்பத ்தில ் ஆழ ்த ்தி விடுகிறார ்கள ் என ்ற விபரங ்களும ் புரிந ்தும ் புரியாத நிலை. கம ்யூனிஸ ்ட ்களாக வாழ ்வது,இதலெ ்லாம ் லேசிலே புரியிற விசயங ்களும ் இல ்லை தான ்.

தமிழர ்களுடைய சமூகம ் கட ்டுற வர ்த ்தக பொருளாதார கட ்டுமானங ்களையும ் கூட எரித ்தும ் ,அழித ்தும ், உயிர ்களைப ் பறித ்தும ் நொண ்டியாக ்கிக ் கொண ்டே இருக ்கிற முட ்டாள ் ஆட ்சியாளர ்களைத ் தான ் வாய ்க ்கப ் பட ்டிருக ்கிறோம ் என ்றதும ் புரிந ்தும ் புரியாத நிலை தான ்.

மனிதன ் ஒரு வேலையை தேடி எடுப ்பதுடன ் அதற ்கான தகுதியை,பயிற ்சியைப ் பெறுவது எல ்லாமே விளங ்காத போராட ்டங ்களாக இருக ்கின ்றன..இதற ்கிடையில ் விடுதலைஅரசியலுக ்கு வேறே போராட வேண ்டுமனெ ்றால ் ...தேவையற ்ற விசயமாய ் இருக ்கின ்றது, அவ ் அறிவைப ் பெறுவதற ்கு எமக ்கெல ்லாம ் ஒரு தலை பத ்தாது, இரண ்டு தலைகள ் வேண ்டியிருக ்கின ்றன .எனவே பெரும ்பாலனவர ்கள ் 'குடும ்பம ் குட ்டிகள ்' என வாழ விரும ்பி யூ (U) டேர ்ன ் அடித ்து, இந ்த அரசியல ் போராட ்டத ்தை விலத ்தியே போக விரும ்புகிறார ்கள ். நழுவி விடுகிறார ்கள ். ஆனால ், நிலப ்பசி பிடித ்த சிறிலங ்கா அரசோ, காலா காலமாக கொடூரமாக இனப ்படுகொலைகளை புரிந ்து கொண ்டே வருகிறது. அதன ் அகோரம ் குறைந ்த பாடில ்லாமல ் வளர ்ச ்சிப ் போக ்கிலே இருக ்கின ்றது,. முந ்தி கொழும ்பில ் நடந ்தது, சிங ்களப ்பகுதிகளில ் நடந ்தது, இப ்ப, தமிழர ்களின ் சொந ்த மண ்ணிற ்கே ....வந ்து விட ்டது. இவர ்களுடைய நல ்லெண ்ணங ்களில ் தீ ர ்வை எட ்ட முடியாதளவிற ்கு வஞ ்சங ்கள ் மூட ்டைகள ் கணக ்கிலே வைத ்திருக ்கிறார ்கள ். இங ்கே, ஒரு போதுமே அதிசயங ்கள ் நிகழப ் போவதில ்லை., தமிழருக ்கான...தீ   மிதிப ்புகளும ் ஒழியப ் போவதில ்லை. எனவே, முயற ்சிகள ் வெறும ் வெட ்டிப ் பேச ்சாக வழமை போலவே போய ் விடவே போகின ்றன.

தமிழ ்நாடு, தான ் இயற ்கையால ் பிரிந ்த துண ்டை, சேய ் நாட ்டை இணைத ்துக ் கொள ்ள பாலங ்களை கட ்டி முயலவே வேண ்டும ் வேண ்டும ். தவிர தமிழ ் நாட ்டிலும ் ஈழத ்தமிழர ்களிற ்கும ் மட ்டுப ்பட ்ட இரண ்டாம ் பிரஜாவுரிமையையும ் அளித ்து , சிங ்கள

சிறுகதை: எட்டாப் புத்தகம்!

Written by - கடல்புத்திரன் -
Friday, 29 December 2017 08:39 - Last Updated Friday, 29 December 2017 08:44

நெருப்பில் எரியாது ….கைதூக்கியும் விட வேண்டும்.. கெட்ட எண்ணமுள்ளவர்கள் எப்பவும் வீழ்வார்கள் என சரித்திரம் தர்மங்களை எழுதட்டும். ஒருநாடாக இருக்க வேண்டிய அவசியம் எல்லாருக்கும் தெரியும் . தான் ஆனால், நிச்சியமாக‌ இவர்கள் சொல்கிற மாதிரியான‌ ஒற்றையாட்சி முறையில் அல்ல‌. ஜனநாயம் கேலிக்கூத்தாகப் படுகிறது . இவர்களுடைய முறையில் நிறைய பாரபட்ச ங்கள். சர்வாதிகார மாக உரிமைகளைப் பறித்து மத்தியிலே குவிக்கப் படுகின்றன‌. நாமும் இவர்களுடன் சேர்ந்து ஏன் கர்மக்காரர்களாக வேண்டும்; அதர்மங்களை கட்டி அழ‌ வேண்டும்? மனிதர்கள் கூட மற்றைய உயிரினங்களைப் போன்ற‌ நிலையாமை உடையவர்களே .இறந்த பிறகு, எவருமே பிச்சாப் பாத்திரங்களை அள்ளிக் கொண்டுப் போக மாட்டார்கள். ஏன்????, இவர்களிற்கு நல்ல‌ சிந்தனைகளே எழ மாட்டேன் என்கிறது. ஆயுதங்கள் செய்பவர்கள் ,வைத்திருப்பவர்கள் எல்லாருமே கொலைக்காரர்கள் தான் .அவர்களுடைய‌ புத்த கலாச்சாரத்தையே அழித்து கொலாச்சாரமாக்கி விட்டார்களே.. நம்மையும் …ஆயுதங்கள் தூக்க தூக்க வைக்கிறார்களே. நாமும் ...வைத்திருந்தால் கொலைகளை தானே பிறகு செய்யப் போகிறோம். இவர்கள் ஒட்டு மொத்த‌த் தமிழினத்தையே அவமானப்படுத்துகிறார்கள்

முட்டாள்தனமாக‌ நாகரி கத்தை அழித்து, ஆயுத வழிபாடு செய்வது நல்ல பண்பு, கிடையாது . .ஒரு காலத்தில், அணுகுண்டுகளைப் போட்டு உலகத்தை அழிக்கப் போற முட்டாள்கள் இருக்கிறார்கள் தான். இவற்றை தடுத்து நிறுத்துற கடமை இவர்களிற்கு இல்லையா?? இருக்கிறது தானே! எந்த‌ மக்களின் உரிமைகளை யும் திரும்பப் பெறு வதற்கும் …விடுதலைப் போராட்டங்களும் அவசியமாகியே கிடக்கின்றன. விடுதலைப் போராட்டம், தோல்வி, தோல்வியையே தழுவிக் கொண்டிருந்தாலும் கூடவே முகிழ்ந்து கொண்டே இருக்கப் போறதொன்று. அது ஒன்றும் இவர்கள் போடுற இப்பிலி இப்பிலிக் ‘களை இல்லை. உலகத்தை உய்விக்கப் போற‌ அத்தியாவசியப் பயிர். இன்றைய ஜனநாயக ஆட்சி முறையே கடந்த கால‌ விடுதலைப் போராட்டங்களினால் கிடைக்கப் பெற்ற . ஒன்றே. மனிதர்கள்,ஜனநாயகக் கட்டில் ஏறின பிறகு, பழையபடி குரங்குகளாகி வி டுகிறதாலே தற்போது தொடர்கிற அவலங்கள்.பழைய விலங்குகளின் ,டி.என்.ஏ. மரபுகளும்,கூறுகளும் விடாது தொடர்கின்றனவே .

மனோ வீட்டிலே ,அண்ணர் இருவரும் பல்கலைக்கழகத்தில் படிகிறவர்கள். படியாத இவனுக்கு "கழுதை,சனியனே..."என அர்ச்சனைகள் விழ தொடங்கியிருந்தன.அப்பரான சதாசிவம் மாஸ்ரருக்கு மகாபாரத்தில் கிறுக்கு இருந்தது.தமிழ்ப் பாடத்தில் ஏன் பாரதக்கதைகள் சேர்க்கப்பட்டிருக்கவில்லை.தவறு செய்கிறார்கள் என்ற‌ அரற்றலை உடையவர்.தமிழ்ப்பாடவேளையில் சொற்பமாக பாரதக்கதைகள் தெரிந்திருக்க வேண்டும் எனச் சொல்கிறவர்.அதிலே கண்ணன்,எப்பவும் “வெற்றி, வெற்றி தான், தோல்வி,தோல்வி தான்"எனச் சொல்வதால்,மனோ தோற்றுப் போன மகன் என்ற ஆதங்கம் கோபமாக ஏச்சாக வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது.

அதற்கு அவன் என்ன செய்வான்? தொழினுட்பக்கல்லூரிக்கு அப்ளை பண்ணித் தான் படிக்க வேண்டுமா? .வேற வலத்தில் வேலைக்கு இடமில்லையா?.அப்படி படித்தாலும்... இங்கே வேலை கிடைக்கவா போகிறது,?சே!,என்ன நாடு !"என்ற வெறுப்பில்.பகல் நேரத்தில், சைக்கிள்ளை எடுத்துக் கொண்டு வட்டுக்கோட்டையில் இருக்கிற அத்தை வீட்டுக்கு,மாமா வீட்டுக்கு எனப் போய் விடுவான்.அத்தையும் பிள்ளைகளும் அவனில் அன்பாக இருந்தார்கள்.அத்தை அப்பரின் தங்கச்சி.அவரிடம் தனது மனக்குறையைக் கொட்டுவான்."நீ ஏன் வெளிநாடு போகக் கூடாது.அண்ணையோட நான் கதைத்து பார்க்கவா?"என்று

7 / 14

சிறுகதை: எட்டாப் புத்தகம்!

Written by - கடல்புத்திரன் -
Friday, 29 December 2017 08:39 - Last Updated Friday, 29 December 2017 08:44

கேட்டிருக்கிறார்."வீட்டிலேயோ நிறைய பேர்கள்.வயல்க் காணியாலே வயிறார சாப்பிடுகிறோம்.அதையும் விற்று விட்டால்,அப்பர்ர சம்பளத்திலே பட்டினி தான் கிடக்க வேண்டும்.வேண்டாம் அத்தை "என மறுத்து விடுவான். அவர் என்ன செய்வார்.மனதுக்குள் "பொறுப்பை உணர்ந்தவனாக இருக்கிறானே"என்று மறுகுவார்.இங்கே இவன் ஒரு சகோதரன்போல பழகி விட்டதாலே,"மாமாட்ட(அவர் அம்மாவின் அண்ணர்)கேட்டுப் பாரேன்.அவர் ஒருவேளை சீதாவைகட்டுறதுக்காக(அவரின் கடைசி மகள்)வெளியில் அனுப்பினாலும் அனுப்புவார்"என்று எடுத்துச் சொல்லிப் பார்த்தார்." பிறகு ,அவர்களோடு பழகிறது குழம்பி விடும்,வேண்டாம் அத்தை"என அதையும் மறுத்து விட்டான். ‘இரண்டு வருசம் ஏதாவது மாற்றம் வருகிறதா? எனப் பார்ப்போம்.பிறகு யோசிப்போம்’ என இருந்தான்.

மாலையில் கோயில் மைதானத்திற்குத் திரும்பி வந்து 'பந்தை' தட்டுவான்.எல்லா வீட்டிலேயும் குமைக்கிற குமைச்சல் தானே..பல்கலைக்கழகத்தில், அரசாங்கத்தின் புலனாய்வுப் பிரிவினர்,வெறும் துண்டுப் பிரசுரம் வைத்திருந்தாலும் கூட பயங்கரவாதச்சட்டத்தில் பிடித்துச் சென்று கொன்டிருந்தார்கள்.ஒருநாள் சதிஸ் அறையையும் வந்து குடைந்திருக்கிறார்கள்.அவன் தான் உண்டு,படிப்பு உண்டு என கிடப்பவன்.அவன் ரூம்மெற் குலமே விடுதலை அமைப்புகளைப் பற்றி அறியிற ஆவலுடையவன்.தவிர ரஸ்ய நாவல்களை படிக்கிற பழக்கமும் வேறு அவனுகிருந்தது.ஏற்கனவே 2 பல்கலைக்கழக மாணவர்களையும் ஒரு தொழினுட்பக்கல்லூரி (திருமலை) மாணவனையும் பிடித்துக் கொண்டுப் போய் 50 நாட்களாகி விட்டிருந்தன.இப்ப தான் அங்கே மெல்ல மெல்ல எதிர்ப்புப் போராட்ட உணர்வெல்லாம் வரத் தொடங்கிறது."ஆனாலும் அவர்கள் ஏதாவது தவறு செய்திருப்பார்கள்;இல்லாவிட்டால் பிடிப்பார்களா" என்று பேசுகிர றவர்களிற்கும் குறைவில்லை.சதிஸ்ஸை பயம் பிடித்தது.குலம் தலை மறைவாகி விட்டான். 6,7 மாசங்கள் படிப்பை விட்டு (வகுப்பிற்கு வராமல்) இருந்து விட்டு வகுப்பை தொடர்வது தான் நல்லம் போலப் பட்டது.அண்ணன் முறையான கருணாவிடம் கதைத்துக் கொண்டிருக்க(அவன் தாமரை விடுதலைக்குழுவின் உறுப்பினன்)"நீ வெளிய போய் பயிற்சி எடன்.ஒரு நிலையிலே எல்லாருமே பயிற்சி எடுக்கத்தானே வேண்டும்.உனக்கு இங்கே இருக்கிறதும் இராது.பயிற்சியும் கிடைக்கிறது.என்ன சொல்லுறே,போக விருப்பமா?"எனக் கேட்டான்.அவன் வள்ளத்திலே ஆட்களை அனுப்பிக் கொண்டிருக்கிற கரைப் பொறுப்பாளன்.

“ஒரு கிழமை டைம் தா!யோசிக்க வேண்டும்"என்றவன் கிராமத்திற்கு வந்தான்.மனோ அயல் வீட்டுக்காரன்.விளையாட்டு மைதானத்தில் அவனிடம் 'இப்படி "அண்ணன் சொல்கிறான்.என்ன செய்யிறது"எனக் கேட்டான். அவன் என்ன பதில் சொல்வான்?

மறுநாள், குலத்தையும் பொலிஸ் பிடித்து….ராணுவத்திடம் ஒப்படைத்து விட்டது.ராணுவமோ,மாணவர் என்றால் மாசக்கணக்கில்,வருடக்கணக்கில் விசாரிக்கிறேன்'என இழுத்து...சும்மா ஒரு மூலையில் அவர்களை அடைத்து விடும்.விடுதலை உறுப்பினர் என்றால் சித்திரவதைகள் செய்து மற்றவர்களின் விபரங்களைத் திரட்டும்.சிலவேளை எல்லை மீறிப் போய் விடுற போது இறந்து விடுறதும் நிகழும்.உடம்பை கசோரீனா கடற்கரையில்,வெள்ளைக்கடற்கரையில் எறிந்தி விட்டு , தெரியாத மாதிரி இருந்து விடுவார்கள்.உற‌வுகள் கேட்டால்"விசாரித்து விட்டு வெளிய அப்பவே விட்டு விட்டோமே,இவர்களிற்கு ஊர்ப்பகைகள் இருக்கிறதா?"என திருப்பி வேறு கேட்பார்கள்.

8 / 14

இவர ்களிற ்கு தமிழ ் இளைஞர ்களின ் உயிர ்கள ் பற ்றி ஒரு பொருட ்டேயில ்லை.

சதிஸ ்,"மனோ நான ் வள ்ளம ் ஏற முடிவெடுத ்து விட ்டேன ்.நான ் போன பிறகு வீ ட ்டிலே சொல ்"என ்றான ்.மனோ "நானும ் வருகிறேன ்.இங ்கே என ்னாலும ் இருக ்க முடியவில ்லை.கதிர ் சொல ்லி இருவர ் வீ ட ்டிலேயும ் சொல ்லலாம ்"என ்றான ்."உனக ்குத ் தான ் பிரச ்சனை இல ்லையே?"என சதிஸ ் இழுக ்க "அப ்பா திட ்டுறது அதிகமாய ச ்சுடா,வீ ட ்ட போகவே மனமில ்லை"என அழுகிற மாதிரி பதிலளித ்தான ்." சரி,சரி கருணாவிடம ் கேட ்கிறேன ் "என ்றான ்.அடுத ்த நாளே,"அடுத ்த கிழமை போல ஒரு வள ்ளம ் போகிறதாம ்.உன ்னையும ் கூட ்டி வரச ் சொன ்னான ் "என ்றான ்.

இருவரும ், வள ்ளம ் ஏறிய செய ்தி கிராமத ்தையே அல ்லோகப ்படுத ்தியது. இவர ்களோடே ரமேஸுக ்குத ் தெரியாத சின ்ன பெடியள ் செட ்டிலிருந ்து கலாவும ் போய ் இருக ்கிறான ்.அவனும ் பின ்னாடி.... ஒரு எழுத ்தாளப ் பிறவியா ய ் கதைகள ் எல ்லாம ் எழுதப ் போறான ் என யாருக ்கு தெரியப ் போகிறது?

இன ்னமும ் கூட நான ் ஒற ்றை இரட ்டை பிடித ்துக ் கொண ்டு போறதா,இல ்லையா? என நிற ்க ்கிறேனே,எட ்டாத வேலையில ் ஒரு ஆசை,அதற ்கொரு தகமை...மண ்ணாங ்கட ்டி,விவசாயம ்,கடற ்றொழில ்...என எல ்லாத ்திற ்கும ் தீ ர ்வான இன ்னொரு பகுதி விரிந ்து இருந ்தும ் அங ்கே செலெ ்வதற ்குத ் தடையாக கிடக ்கிற சமூகத ்தின ் குணாவம ்சங ்களும ், இனவாதியின ் தரப ்படுத ்தல ் (வஞ ்சத ் தடைகளும ்) கொள ்கைகளும ்...சே,எல ்லாத ்திற ்கும ் ஒரு முடிவு கட ்டத ் தான ் வேண ்டும ்!, என மனசு கிளர ்வு றுகிறது. ரமேஸ ், தன ்னில ் இருக ்கிற (விளையாட ்டுக ்) குறைபாட ்டுக ளை இப ்படி பயிற ்சிக ்குப ் போறதால ்..ஓரளவு சீ ராக ்கி விடலாம ் என ்றும ் கூட நினைத ்தான ்..

ராணுவ லொரிக ்கு அம ்புஷ ் வைத ்து 13 பேர ்கள ் ....இறந ்த பிறகு பொலிஸ ், ,நிலையத ்தை விட ்டு வெளிய வாரதில ்லை. இராணுவம ் கூட இரவில ் நடமாட ்டத ்தைக ் குறைத ்து விட ்டிருந ்தது. பகலில ், முந ்திய மாதிரி அவர ்களாலும ் விச ்சிராந ்தியாக தனியாக நடமாட முடிவதில ்லை.ஒரு கடைக ்குப ் போறதாக இருந ்தாலும ் கூட படையாகவே ... போகிறது விடுதலைப ் பெடியள ்கள ் பகலில ் தாக ்குதல ் எதையும ் .. செய ்வதில ்லை.தெரிய நடமாடுவதும ் கூட குறைவு.தீ ட ்ட ர ் திட ்ட ரெனெ கூட ்டங ்கள ் நடக ்கும ்.சிலவேளை பிரசுரங ்கள ் கூட வினியோகிப ்பார ்கள ். எல ்லாம ் இரவு நேரங ்களில ் தான ்.

வீ ட ்டிலே, பெற ்றோர ் அவற ்றை வைத ்திருக ்க பயந ்தார ்கள ். ஒளித ்து ஒளித ்து வாசிப ்பதும ், கூரையில ் ஓட ்டோடு கூடிய சீ லிங ் இருந ்தால ் கூரை ஓட ்டுக ்கு கீ ழே பொலித ்தீ ன ் பைகளில ் பத ்திரமாகக ் கட ்டி ஒளித ்து வைப ்பதும ்...என பெடியள ்க ளே அலையுண ்டு இருந ்தார ்கள ்.பகிடி என ்னவென ்றால ்... சமய சந ்தர ்ப ்பம ் தெரியாமல ் இவர ்கள ் ஒளிக ்கிறதை எலிகள ் வேறே,வேறே இடத ்திற ்கு மாற ்றி வைத ்து விடுகிறது .பிறகு, ஜேம ்ஸ ் பொன ்ட ் கணக ்கில ் தான ் தேட வேண ்டி இருக ்கிறது. வீ ட ்டிலும ் ஓடுகள ் எல ்லாவற ்றையும ் கழற ்றி ,கழற ்றி தேட பெற ்றோரின ் கையில ் கிடக ்கிறதாலே தப ்பாமல ் பூசையும ் கிடைக ்கின ்றது.

உடனடியாக கிராமத ்துப ் பொறுப ்பாளர ் ராஜனைப ் போய ்ச ் சந ்தித ்தான ். அவர ்களுடைய பிரதேச அமைப ்பு, வள ்ளத ்திற ்கு ஒவ ்வொரு கிராமப ் அமைப ்பையும ் இரண ்டு இரண ்டு ஆட ்களை அனுப ்பச ் சொல ்லி ....அறிவித ்திருந ்தது.ராஜன ்,இவனோடு மகேஸையும ் சேர ்த ்து அனுப ்பி வைத ்தான ். அப ்படி 15 ,20 பேர ்களாக சேர ்ந ்திருந ்தார ்கள ்.

சிறுகதை: எட்டாப் புத்தகம்!

Written by - கடல்புத்திரன் -
Friday, 29 December 2017 08:39 - Last Updated Friday, 29 December 2017 08:44

வீட்டிலே இருக்கிற போதே ஒரு காரியத்தைச் செய்யிறது கஸ்டமாக கிடக்கிறது.இங்கேயும் ...இவர்களிற்கு இலகுவாக….. ஒப்பேறுவதில்லை. அனுபவங்கள் மூலமாகத் தான் மெல்ல மெல்லத் தான் உறுதி அடைகிறார்கள்.

அவன் போற எந்தப்பாதை தான் சரி வருகிறது? திடீரென ஏற்பட்ட கடற் கொந்தளிப்பான அலைகளால் ஓட்டிகள் அவர்களுடைய வள்ள ஓட்டத்தை ‌ பின் தள்ளிப் போட்டு வி ட்டதால், உளவாளிகள் திரிவததால்,இரவு நேரங்களில் ஓரிடத்தில் என்று வைத்திருக்க முடியாமல்அடிக்கடி இடம் மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அமைப்பைச் சேர்ந்தவர்களிற்குப் "கல்யாணத்தைக் கட்டிப் பார்,இயக்கத்தில் இருந்து பார்" என்பது போல கிடக்கிறது. அதனால் ஒன்றுக்கு இரண்டு கல்யாணம் வேண்டாமப்பா,என்று காதலிப்பவர்களை,கட்டியவர்களை எல்லாம் இயக்கங்கள் அனேகமாக அங்கத்துவர்களாகச் சேர்த்துக் கொள்வதில்லை தான்.

ஆரம்பத்தில்,கல்யாணம் கட்டிய சிலரும் இருந்தார்கள்.ஆனால், சட்ட விதிகள் காரணமாக ஏற்காதவர்கள் அதிகமாகி இருப்பதால்...குழப்பகரமான நிலையே நிலவியது. இப்பவும், நிலவுகிறது புதியவர்களில் அறவே அனுமதிகப்படாத நிலை தான்.

இவர்களை சமூக விரோதிகள்,பயங்கரவாதிகள்...என அரசு அறிவித்து , பயங்கரவாதச் சட்டங்களையும் இயற்றி,படையினரைக் கொண்டு வேட்டையாடிக் கொண்டிருந்தது.

அவர்களால் ,குடும்ப உறவுகளும் வேறு பாதிக்கப் பட்டார்கள்.பலிவாங்கப்படுகிறார்கள். பெடியள்களிற்கு இப்ப, எல்லாம் பெட்டைகள் கனவுகளில் வாராள்கள் இல்லை .

ஆனால், போராட்டத்தில் எல்லார்ர உதவிகளும் தேவை.எனவே, அந்தப் பிரிவில் இருப்பவர்களை ஆதரவாளர்க‌ளாக‌ மட்டும் சேர்த்துக் கொள்கிறார்கள். மொத்தத்தில், இயக்கங்கள் பிரச்சனைகளைச் சமாளிப்பதில் மூச்சுத் திணறுகின்றன.

வீட்டை விட்டு வெளிய வந்த இவர்களிற்கும் பாழடைந்த கோயில்கள்(பூஜைகள் கைவிடப்பட்ட ஊர்ப்பட்ட சிறு கோவில்கள் இருக்கின்றன), இங்கே, பாம்புகள் கிடக்கலாம் என்ற பயம் இருக்கிறது,வாசிகசாலைகள்,குடியிருக்காத பூட்டிய வீடுகள்....என ஒரே ஓட்டம் தான்.முக‌ம் கழுவுறது,காலைக்கடன்கள்....எல்லாமே பெரிய பிரச்சனைகளாக இருந்தன‌.. ஒரு வீடற்றவர்கள் வாழ்க்கையே வாழ வேண்டியிருந்தது.பழைய கிணறு,கேணி,குளம் குட்டை எல்லாவற்றின் தண்ணீரையும் பயன்படுத்தினார்கள்.அதை விட பசியை சமாளிக்க …வேண்டும். அமைப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் எப்படியாவது ஒருநாளில் இரண்டு வேளைக்காகவாது சாப்பாட்டுக்கு ஒழுங்கு பண்ணி விடுவார்கள்."தாக்குதல்கள் ஒன்றும் செய்யாமல் வெறும் சாப்பாட்டுப் பாசல்கள் எடுக்கிறார்கள்" என்ற, ஏச்சுக்கள், பேச்சுக்கள் மத்தியில் எடுக்கிறார்கள்.

சில‌ கூட்டணிக் குடும்பத்தினர்,கல்யாணவீடு, சாமர்த்திய வீடு,ஏன்,’சா ‘ வீட்டுச் செலவுகள் போதிலும்..கூட பெடியளிற்கு… ஏழ் எட்டுப் பேர்களிற்கான சாப்பாட்டைக் முகம் கோணாமல் கொடுக்கிறார்கள். அவசரத்திற்கு வீட்டு வளவிலே தோட்டம் செய்கிற‌ கமக்காரர்கள் வீட்டினரும் கொடுத்தனர் .

10 / 14

சிறுகதை: எட்டாப் புத்தகம்!

Written by - கடல்புத்திரன் -
Friday, 29 December 2017 08:39 - Last Updated Friday, 29 December 2017 08:44

ஒருநாள்,வாசிகசாலையில் பள்ளிக்கூடத்திற்கு கொடுபதற்கு கொடுக்கப்பட்டிருந்த திரிபோசா மாவில் தண்ணியை ஊத்திப் போட்டு சாப்பிட்டார்கள்."பரவாய்யில்லை, இனிப்பாக சாப்பிடக் கூடியதாகவே இருந்தது.". மாணவர்களிற்கு கொடுக்கிறதிற்கு இருந்த மாவில் கை வைத்ததும் கொள்ளை தான். ஆனால் ,அப்படியே மாவாக சாப்பிட முடியாது.பிஸ்கட் போல செய்யப்பட வேண்டும்.அதுவும் வாசிகசாலைக்கு எப்படி வந்தது?

இய‌க்கப் பெடியள்கள் எல்லாவித பிரச்சனைகளையும் சாரணர் போல வும் சமாளித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்

.பெடியளிற்கு உடம்பெல்லாம் கடிக்கிறது என சொரியிறதெல்லாம் இருந்தன."அடிக்கடி கறுவாட்டுக் குழப்போட சாப்பிடுறதால் தான் கடிக்கிறது"என்று சொல்லிச் சிரிப்பார்கள். இதோ...,பொன்னம்பியைச் சந்தித்த , பிறகு,ஒரிரவு போல பழைய வீடொன்றிலும் வந்து தங்கி இருக்கிறான். பின் வளவு முழுதும் மரவள்ளிச் செடிகள் செழிப்பாக வளர்ந்திருந்தன.இங்கிருந்தவர்கள், சிறிய வீடாக இருக்கிறதென சிறிது தள்ளி புதிய வீடொன்றைக் கட்டிக் கொண்டு போய்யிருக்கிறார்கள்.இந்த வீட்டை வெங்காயம் கட்டி காய விட ,தோட்டத்துச் சாமான்கள் வைக்க பயன்படுத்துறார்கள்.வீட்டுக்காரர்,இயக்கப் பெடியன் ஒருத்தனுக்கு மாமா முறையானவர். அவன் மூலமாக‌ 2,3 நாட்கள் தங்குவதற்கு கிடைத்திருக்கிறது. பழைய வீட்டின் காலக்கடன் கட்டிடம் நீண்டகாலமாகி விட்டது என உடைத்து மண் போட்டு நிரப்பி தரை மட்டமாக்கி விட்டார்கள். உடைக்காமல் இருப்பதற்கு இப்படி பெடியள் அலையப் போறார்கள் என அவர்களிற்கு என்ன தெரியவா போகிறது.? இவர்களிற்கு போற இடமெல்லாம் பிரச்சனை தான்.இயக்கப்பெடியன் காலக்கடன் பிரச்சனையை யும் அவரோட கதைத்திருக்கிறான்."வேலியோரமாக கழியுங்கடா.அதை பிறகு,தண்ணி பாய்ச்சி கழுவி விடலாம்"என்றிருக்கிறார். மரவள்ளிக்குப் பாய்ச்சப்பட்டு விடும் என புரிந்தது. பாய்ச்சப்பட்டாலும்,மரவள்ளி,வடிகட்டி,பசளையாக எடுத்து சத்தாகப் தரப் போகிறது.அறியாமையில் உழல்கிற மனம் அரிகண்டம்...,அது இது என பார்க்கிறது. நம் மண்ணிலே, எத்தனையோ வகையான தாவரங்களே உணவாக பயன்படுத்தப் படாமல் இருக்கின்றன.சீனர்களை ஒரு வருசம் இங்கே குடியமர்த்தினால்... பலதைக் கண்டு பிடித்து விடுவார்கள். எல்லாம் இயல்பாக நடைபெற வேண்டும்.நிலப்பசி அரசியலுடன் எதுவுமே நடைபெறக் கூடாது.அவர்களால் முடிகிறது ஏன் நம்மால் முடியவதில்லை?

இந்த நேரத்தில், மனிதன் பத்திரிகை ஆசிரியரை நினைக்காமல் இருக்க முடியவில்லை.உமி அடுப்பு,இயற்கை எரி வாயு பாவிப்பு,நன்னீர் மீன் வளர்ப்பு(பழைய குளங்களை மீள பாவனைக்கு கொண்டு வந்து),காளான் வளர்ப்பு...என சுய பொருளாதாரச் சிந்தனைகளில் ஆய்வுக் கட்டுரைகளை தனிப் போராளியாக இருந்து பத்திரிகையில் வெளி வர வைத்துக் கொண்டிருந்தவன்.கொலை ஆயுதங்களில்லாது, விவசாய ஆயுதங்களில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தவன்.தமிழ்ப் பகுதிகளில் தமிழருடைய ஆட்சிக் கட்டமைப்புக்களை எழ விடாது ஆட்சி நடைபெறுகிறதே என அதைக் கண்டித்தும் எழுதிக் கொண்டிருந்தவன் .

"மத்தியானத்திற்கு மரவள்ளிக் கறியோட சோறு தருகிறேன்.2,3 பெடியள்ளை அனுப்பி எடு"என்று சொல்லி இருந்தார்.

அமைப்பைச் சேர்ந்த கீர்த்தி,தில்லை,போய் இப்ப‌ செல்வம் அவர்களோட இருந்தான். இரவு போல வந்ததால்.. கடையில் வாங்கிய‌ பாணும் ,கையில் தொட்டுக்

11 / 14

சிறுகதை: எட்டாப் புத்தகம்!

Written by - கடல்புத்திரன் -
Friday, 29 December 2017 08:39 - Last Updated Friday, 29 December 2017 08:44

கொள்ள‌கொஞ்ச சீனியும்,தேனீரும் தான் சாப்பாடு.நல்ல காலத்திற்கு கிணறு அருகில் இருந்தது, புது வீடு கட்டிய போது அதை நிரப்பி விட‌வில்லை. நீர் சுமார் தான்.

அவர்கள் புது வீட்டிற்கு புதுசாய் வேற‌ ஒரு கிணறும் வெட்டியே இரு ந்தார்கள்.

முதல் இருள் பிரிய முதலே...காலக்கடனை முடித்து இலையால் துடைத்துக் கொண்டு ரமேஸும்,மகேஸும் பூவரசம் குச்சியை சப்பி பிரஸ்ஸாக்கி விளக்கி முகம் கழுவிக் கொள்ள ந டக்கிற‌ போது சுற்றிவர ஒரு கண்ணோட்டம் விட்டார்கள்.பெரிதாய்'மா'மரம் ஒன்று கிளை பரப்பி இருந்தது. காய்த்துக் கொட்டும் போல இருக்கிறது .அதிலிருந்த குருவிகள் எழுப்பிய நானாவித கானங்கள் தான் அவர்களை துயில் எழுப்பி இருந்தன‌ வேலியில் இருக்கிற கிளுவை வளவிலும் ஒன்று நெடுநெடுவென வளர்ந்திருந்தது.வளர்ந்த‌ முருங்கை மரம் இருப்பது ஆச்சரியமில்லை தான். அந்த வளவு ஒன்றை ஏக்கருக்கு மேலே இருக்கலாம் என அவனுக்குத் தோன்றியது.

ஒருமாதிரி கழுவிக் கொண்டு சுத்தமா னார்கள்.

ரவியும் ,சுமனும் போய் தேத்தண்ணிப் பானையைக் கொண்டு வந்திருந்தார்கள்.தோட்டக்காரர் குடும்பத்தின் மனமும் விரிந்ததாய் இருந்தது.சீனி போட்டு தேனீர் ...ருசியாக இருந்தது.நாலைஞ்சு கிளாசுகள் பழைய வீட்டிலே இருந்தன.அவற்றிலே மாறி, மாறி …வார்த்துக் குடித்தார்கள். மகேஸ் கார்ட்ஸ்காரர்களுடன் சேர,இவன் கிடைத்த பழைய குமுதம் சஞ்சிகையை எடுத்து வாசிக்க தொடங்கினான்.பிறகு இவனும் இவர்களோட வந்து ஆட்டத்தைப் பார்த்தான்.இவனுக்கு ஆடுறதெல்லாம் தெரியாது.இனி தான் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

செல்வன்,மத்தியானம் போல‌ இவனையும்,மகேஸையும், சின்னப் பெடியனான சுமனையும் கூட சாப்பாடு வாங்க‌ அனுப்பினான்.

புதிய‌ வீட்டு முன் விராந்தையில் ஈசிச்சேயரில் தொ ங்கிக் கொண்டு கமக்காரரின் மகள் புத்தகம் ஒன்றை வாசித்துக் கொண்டிருந்தாள். அவள் அவனை விட 2,3 வயசு கூடியவளாகவே இருப்பாள் .அவன் ஏதேச்சையாகவே புத்தகத்தின் தலைப்பைப் பார்த்தான். அவனுள் ஏற்பட்ட மகிழ்ச்சி கொஞ்ச நஞ்சமில்லை"குருதி மலை"என்ற ஞானசேகரன் எழுதிய வீரகேசரி வெளியீடு,மலையகத்தில் போராடிய சிவனு லட்சுமணனை பொலிஸ் சுட்டுக் கொன்ற (உண்மைச்) சம்பவத்தை வைத்து எழுதப்பட்ட நாவல்

அவள் அவர்களை அசட்டையாக‌ பார்த்து "அம்மா, வந்திட்டார்கள்"என்று குரல் கொடுத்து விட்டு, புத்தகத்திலிருந்து பார்வையை எடுக்காமல் ,"உள்ளே போய் எடுங்கள்"என்றாள். இரண்டு பானைகளை தூக்கிக் கொண்டு வெளியே வந்தார்கள்.மரவள்ளிப் பொறியல்ளையும் செய்திருந்தார்.அதை ஓலைப் பெட்டியில் பேப்பரை வைத்து சுமனிடம் கொடுத்திருந்தார்.

. அவன் தொழினுட்பக்கல்லூரியில் படிக்கிற காலத்தில் அங்கே வந்து சந்திக்க வார ஈழவர்கள்…. வேற பிரேக் டைம்மிலே,டெக் விட்ட பிறகு... எல்லாம் வகுப்புகள் வைப்பார்கள் அவன்ர வகுப்பிலிருந்து அவனோடு 4,5 பேரும் ...கலந்து கொள்வார்கள்..

12 / 14

சிறுகதை: எட்டாப் புத்தகம்!

Written by - கடல்புத்திரன் -
Friday, 29 December 2017 08:39 - Last Updated Friday, 29 December 2017 08:44

'நவீனக்கால அடிமைகள்"என்றொரு புத்தகத்தை அவனிட மும் வாசிக்கக் கொடுத்திருந்தார்கள். “இதிலே வார 'சிவனு லட்சுமணனை வைத்து எழுதிய‌ குருதிமலை என்ற நல்ல நாவல் ஒன்றும் இருக்கிறது. எங்களிடம் இல்லை,எங்கையாச்சும் கிடைச்சால் கட்டாயம் எடுத்து வாசிக்கப் பாருங்கள்"என சொல்லி இருந்தார்கள். அவனுக்கு இது வரையில் கிடைக்கவே இல்லை.இந்த நிலையிலேயே கண்ணில் படுகிறது.

ரமேஸ் வாசிக்க தேடிக் கொண்டிருக்கிற நாவல்!

பானையை கீழே வைத்து விட்டு "அக்கா,ஒரு நாள் வந்து இரவலாக இந்த புத்தகத்தை வாசிக்கக் கேட்டால் தருவீர்களா?"என்று கேட்டான். அவனை நிமிர்ந்து பார்த்தவள், ஆச்சரியமாய் "அம்மா,நம்ம கனகு போல இருக்கிறான் "என உள்ளுக்க குரல் கொடுத்தாள்.தாய்க்காரியும் வெளிய வந்தாள்."அட, நானும் வடிவாய் கவனிக்கவில்லை.கனகு போல தான்ரி இருக்கிறான்"என்றவரின் கண்கள் கலங்கின.

அவள்"உனக்குத் தெரியுமா?மானிப்பாய் வீதியிலே பஸ்ஸை விட்டு இறக்கி நேவி சுட்டது"எனக் கேட்டாள். ரமேஸுக்கு தெரிந்தே இருந்தது.13 ராணுவம் சாக,சகோதரியின் கல்யாணச் சாமான்கள் வாங்க டவுனுக்கு வந்த "மனிதன்"பத்திரிகையின் ஆசிரியர் விமலதாசன் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார். இவர்களிற்கு கிட்ட, நவாலியிலாக இருக்க வேண்டும், மானிப்பாய் வீதியிலே, காரைநகர் நேவி, சி.ரி.பி பஸ்ஸிலிருந்து இறக்கி பள்ளிகூடப் பெடியள்கள் உட்பட ஒன்பது இளைஞர்களிற்கு மேலே நிறைக்கு நிற்க வைத்து நாய்களை சுடுவது போல‌ சுட்டுக் கொன்றது . இந்த இடத்தில் ராணுவம் இருந்திருந்தால்... பஸ்ஸிருக்கிறவர்கள் இன்னும் சிலரையும் கண்டமேனிக்குச் சுட்டிருப்பார்கள். மேலும் சிலர் வானுலகம் பார்த்திருப்பார்கள்.

அதற்குப் பிறகும் நேவி கொடூரமாக குமுதினிப் படகு கொலைகளையும் புரிந்தது.... எல்லாப் படையினருமே ஒரே குட்டையில் ஊறிய மட்டைகள் தான். இச்சம்பவங்களிற்குமுதல், காரைநகர் நேவிக்கு நல்லப் பேரே நிலவியிருந்தது .படைகளிலேயே …‌ படித்தவர்கள்,டீசன்டானவர்கள்.கடைசி பஸ்ஸில் எல்லாம் சினிமா பார்த்து விட்டு சனங்களுடன் நல்ல மாதிரி பழகிற‌வர்கள் என காரைநகர்வாசிகள், அயலவர்கள் உள்ளங்களை எல்லாம் கவர்ந்திருந்தவர்கள்.அந்த மரியாதைகளை எல்லாம் காற்றிலே ஓரேயடியாய் பறக்க‌ விட்டு விட்டார்கள்.

அவர்களோட சிறுவன் ஒருத்தனும் செத்து விழுகிறவர்களோட சேர்ந்து விழுந்து பக்கத்தில் கிடந்தவனின் ரத்தத்தை, தன் உடைமேல் பிரட்டி மரக்கட்டை போல‌ கிடந்து ...உயிர் தப்பி இருக்கிறான். ஈழநாடு பத்திரிகையில் அச்செய்திகள் வெளியாகி இருந்தன.

"தெரியும் "என்றான்

. "அதிலே நம்ம கனகுவும் ஒருத்தன்.அவனும் உன்னைப் போல தான் கையிலே எடுக்கிறதை எல்லாம் வாசிக்கக் கேட்பான். சரியான ‌புத்தகப் பூச்சி.மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரியில் படித்தவன்.நல்லாய் படிப்பான். இப்ப இருந்தால் கம்பஸ் நிச்சியமாய் எண்டர் பண்ணியிருப்பான்.அநியாயமாய்ச் செத்துப் போனான்"அவள் கண்களிலிருந்து கண்ணீர்த் துளிகள் விழுந்தன.

"என்ர தங்கச்சிட மகன்.எப்பவும் இங்கே தான் இருப்பான், தம்பி".என்று தாய்யும்

13 / 14

சிறுகதை: எட்டாப் புத்தகம்!

Written by - கடல்புத்திரன் -
Friday, 29 December 2017 08:39 - Last Updated Friday, 29 December 2017 08:44

கரைந்தார்.

அவள் அவனைப் பார்த்து ",நீ வா கட்டாயம் தருவேன்"என்றாள்.

பிறகு, சுளிபுர செக்கிங் நடைபெறப் போகிறது எனச் செய்திகள் வர, வந்தவர்களை வீட்டுக்கு அனுப்பி விட்டார்கள்.பயிற்சிக்கு அனுப்புறதும் அதோடு நின்று போய் விட்டது.

ரமேஸ்,எல்லாம் அடங்க , அந்த‌ வீட்டை ஞாபகம் வைத்துப் போய் "குருதிமலை"நாவலை வாசிக்கக் கேட்டான். அந்த பெண்ணும் தயங்காமல் புத்தகத்தை இரவலாகக் கொடுத்தாள்.

அவனும் ஒரு கிழமையிலே வாசித்து விட்டு மறக்காமல் திருப்பியும் கொடுத்திருக்கிறான்.

கிடைக்காததை புளிப்பன என்று சொல்லுற பழமொழிகள் …..பிழையானவை தாம்.

balamuraly@sympatico.ca

14 / 14