



பழயைனரில் மறுன்று பரூந்து நிறுத்துங்கள் உலலாண்டு. எதிலும் நிழலில் நின்று ஆசுவாசப்படுத்துதிக் கொள்ள நிழல் குடயைரோ மறபைப்புகளரோ இல்லலை. வயெயிலானாலும் மழயானாலும் ஏதாவது மரத்தடி கிடதைதால் பாக்யம் என்பது போல் தவிப்பார்கள் சும்மணலில் கால்களை வதைத்துவர்கள் போல் தள்ளாடுவார்கள். ஆண்கள் ஏதாவது தனீர் கடயில் போய் தனீர் குடித்து விட்டு கொஞ்சம் நரேம் உட்கார அனுமதி கிடகைக்கும். பண்கள் என்றால் தரூதான். தரூவில் தான் நிறுக்கவேண்டும். வயெலில் காயவேண்டும்.

முதல் பரூந்து நிறுத்தம் பழயை பழயைனர். பத்து பரீக் கொண்ட கும்பல் பிவரசு மரத்தடியில் இரூந்துது. நூறு நாள் திட்ட வலேகைக்கு போகிறவர்களை அங்கு வரசு சொல்லியிருந்தான் சும்பர் வசைர் மங்கள கிருஷ்ணன். வாய்க்கால் மடே பகுதிக்கு போக வேண்டியிருக்கும் என்று சொல்லியிருந்தான். அரூணாதவே அந்தக் கும்பலில் அன்று சரீந்திருந்தான்.

எங்கு வலேகைக்குச் சனென்றாலும் அதிகபட்சம் மறுன்று மாதங்கள் செய்வாள். அப்புறம் வலேகை இடம் மாற்ற புது இடம் தடேவாள். முன்பு வலேகை செய்த இடங்களில் ஆண்களின் தடால்லை பற்றி சொல்வாள்.

"பார்க்கற பார்வை...சலேயிலிருந்து ஆரம்பிச்சு மதெவா ககேக்கறது. சாப்பாட்டு பொட்டலம் வாங்கித் தந்துன்னு ஆரம்பிச்சு மொக்கை போடூவானாக..."

"நீ என்ன அவ்வளவு பெரிய அழகியா அரூணா..."

"இங்க இருக்கறவங்களெ விட அழகுதா..."

"சரெரி... சரெரி... பரீழகியா நனெச்சக்காதே" ஏதாவது பிரசுனை என்றால் மஞ்சுளாவிடம் தான் சொல்வாள். அவளும் "நீ என்ன பெரிய அழகியா என்றுதான் கட்டிருக்கிறாள்." உன்னெ விட நான் அழகிதாண்டி" என்பாள். ஏதோ வொருவகையில் அவள் துரத்துச் சொந்தம். அப்பா அம்மாவை மஞ்சுளா கட்ட வதைத்துக்கொண்டு திண்டாடும்பவள். அவள் அண்ணன் திருமணம் செய்து கொண்டு தனியே போய் விட்டான். அவள் அம்மா சமெமறி ஆட்கள் நாலநைதை வதைத்துக்கொண்டு புல், சட்டி கண்ட இடங்களில் மயேத்துக் கொண்டிருப்பாள்.

மஞ்சுளா பரெய மணுவதி ஆன பின் பு ஆடும்யேக் கப் பவோவதில்லை. கொஞ்ச நாள் மில்லிற் கு பவோனாள். பஞ்சு மபிக் கில் நுழைந்து இருமலதைத் தொடர்ந்து கொடும் துக் கொண்டே இருந்ததால் மில்லிற் குப் பவோவதை நிறுத்திக் கொண்டாள். இன்றைக்கு நபிறு நாள் வலேகைக் கு மங்கள கிருஷ்ணன் கபபிடடால் பவோலாம். இல்லையென்றால் மஞ்சுளா வீட்டிற்கு பவோகலாம் என்று நினதைத் திருந்தாள் அருணாதவே. ஓர் நல்ல பரூப் பாவது சாம் பாராவது சுவகைக் காக கிடகைக் கும். புது இடம் புது ருசி என்பாள்.

பழையனபிரின் இரண்டாம் பரேந்து நிறுத்தம் புதிய பழையனபிரி நிறுத்தம். பரெய வபே பமரம் ஒன்று அதன் ஆகிருதியுடன் நின்றிருக்கும். ஓவ்வொரு காலத்திற்கும் தகந்த மாதிரி வபே பிலை கொழந்து, வபே பம் பழம், இலகைகள் உதிர்ந்து அந்த மரத்தடி ரம் மியமாகவே இருக்கும். இளஞ்சரேல் பழையனபிரி வடக்குப் பகுதி மபிலையில் ஓர் தவோட்டம் வாங்கி சூள்ளிக் கரடாக இருந்த இடத்தில் இயற்கை வளோண்மகைக் காக ஆயத்தங்களசைச் செய்து கொண்டிருந்தான். கண்ணிப் பொறியாளராக இருந்து பவங்களபிரி, அமரேிக் கா என்று பத்தாண்டுகள் அலநைந்துவிட்டு கோவகைக் குத் திரும்பியவன் அங்கு வந்து இடத்தை வாங்கினான். நிலத்தை ஒழங்குபடுத்தி வலே பவோட்டான். மண் புழு உற்பத்தி என்று ஆரம்பித்திருந்தான். காய்கறி பவோட ஆயத்தம் செய்து கொண்டிருந்தான். அந்த இடத்தில் யாவது தங்கியிருந்து பார்த்தால் நல்லது என்று ஷெட் பவோடிருந்தான். ஓர் குடும்பமாக இருந்தால் நல்லது என்று நினதைத் திருந்தான். சும்பயாவைப் பற்றி யாரோ சவால் இளஞ்சரேல் தொடர்பு கொண்டிருந்தான். சும்பயாவிறகாக இளஞ்சரேல் காத் திருந்தான். அவனின் கண்களில் இருந்த கறுப்புக் கண்ணாடி வயெயிலின் தாக் கத்தகை குறதைத் திருந்தது. எல்லாவற்றையும்க் லசோன் கறுப்பில் தான் காட்டிக் கொண்டிருந்தது

" எனக்கே இது மாதிரி நினபை பு இருந்துச்சு. ஓர் தாய் தமிழ்ப் பள்ளி ... ஓர் இயற்கை வளோண்மதைத் தவோட்டம் ன்னு கொஞ்சம் கனவூ இருக்குது. "

" தாய்த் தமிழ்ப் பள்ளி பவெய்லியரா "

" அரசாங்க ஆதரவூ இல்லெ. நவோஞ்சான் கொழந்தை மாதிரி இருக்குது. "

" நாம் ஒன் னு இங்க முயற்சி பண்ணலாமா..."

" மடெரிகுலவேன் பள்ளிக் நவலஞ்சு ஊரச் சூத்தி இருந்து பயமுறுத்துது. மவாதல் ல இயற்கை வளோண்மதைத் தவோட்டம் பாரங்க. எனக்கே இதிலே தங்கிப் பார்த்துக் க ஆசதை. வீட்லயோருக் கும் அக்கறை இல்லே. பரம் பரயான வபுடும். வளெய்யே பவோக் வணோடாமுன்னு பாக் கறனே " என்று சவால் லியிருந்தான். சும்பயாவூக் காக இளஞ்சரேல் காத் திருந்தான். கைக் குறி பாரக் கும் பணெண்ணொருத்தி பத்தடி தபிரத்தில் கனத்த பாரை ஒன்றின் மீது உட்காரந்து அவனையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள். அந்தப் பாரையை உட்கைக் காமல் அப்படியே விட்டு வதைத் திரும்பத்தை ஆச்சரயத்தூடன் பலர் பார்த்துச் சவெவார்கள்.

பழையனபிரில் மபின்னாவது சந்திப்பு முனியப்பன் கோவிலின் முகப்பில் இருந்தது. அங்கு கிளி ஜவோசியர் ஓர்வூர் உட்காரந் திரும்புது பழமயான விஷயம். மலகை வயெயில் என்று தாக் குபிடப் பிக் காமல் இருக்கும் பவோது கொஞ்சம் இடம் மாறி உட்காருவார். மற்றப் படி முனியப்பன் கோவில் மடேகைக் குக் கீழ் இருந்த இடம் அவருக் கு நிரந்தரமானது. என பதுபவோல் உட்காரந் திரும்பார். மடேசைச் சுவரவோடும் கட் பிவதைத் தது

படோல் அவரின்கிளிக் கண்டு நரூங் கியிருக்கும்கு.

" தாலிக் குத் தங்கம்கு, 3 வருடம்கு வலேலை சயெத்தால 30,000 ரூபாய்கு கலயாண சலெவூக்கு. தங்குமிடம்கு, சாப்பாடூ இலவசம்கு." எனற ஓரூ பிரசூரத்தலை ஓரூவன்கு கொடூத்துக்கொண்டிருந்தான்கு.

ஜூசியக்காரர்கு " தள்ளி நிலலுப்பா...நம்கு கிளிக் கண்டலை மறகைக்கறூ " எனறூ சத்தமிட்டார்கு.

" இது எங்கப்பா..எந்த ஊரலே ."

" வடே சநெத்தூரிலே "

" அங்கதூ மில்லூக குவிஞ்சூ கடைக்குத்தே. இந்த ஊரல இருபது வருஷத்துக்கு முந்தி ஓரூ மில்லூ இருந்து அப்பூ மாங்கலயுத் திட்டம்குன்னு பரூ இல்லாமலெ கரூளப்பொண்ணுகளே வசெச்சூ வலேலை வாங்குனாங்க. பணம்கு தரலே ஏமாத் திட்டாங்க.ஓரூ பொண்ணெ கர்ப்பம்கு பண்ணிட்டாங்குன்னு ஏக காம்குள்ளிண்ட்கு. ஓரூ கலே கண்டுகூர்டல இருக்கு. சலென்ன பணம்கு வரலனென்னு.."

" இதுலே எல்லாம்கு சரூரியா நடக்கும்கு. நல்ல சாப்பாடூ . தங்கற வசதி "

" உனக்கு எவ்வளவூ கமிஷன்கு "

" இருக்கு... ஆயிரம்கு ஓரூ ஆளூக்கு. ரணெட்டாம்கு வருசமூம் அவங்க அங்கயே இருந்தா இன்னம்கு ஐநூறு கிடகைக்கும்கு. ஆமூ ஜாதகம்கு பாரக்கறதுக்கு வரவாங்க இருக்கற ஊரல நீ வந்து கிளி ஜூலேயம்கு படூட்டிருக்கூ "

" பாஸ்ட்புட் மாதிரி உடனே பலன்கு கடைக்க வர இன்னமூம் ஆளூக இருக்காங்க. உனக்கு கலயாணம்கு ஆகலயை. ஓரூ சீ ட்பாத் திரலாமூ. சூமங்கலித் திட்டப்பொண்ணயே பாத் திரலாமூ."

" உன்கு வலேலையெ நிறுத்தற மாதிரி ஏதாச்சூம் சயெயணூம் .."

அவன்கு எதசை சலெல்கிறான்கு. கிளி ஜூலேதிடம்கு பார்ப்பதசை சலெல்கிறானூ. சூமங்கலித் திட்டத்திறகூப்பணெ களபை பிடிக்கூம் வலேலையசை சலெல்கிறானூ எனறூ யூசிப்பதபை படூல் கிளிக் கண்டலை பார்த்தான்கு ஜூசியகாரன்கு.

subrabharathi@gmail.com