



தில்லை,மதியத்திற்கு சாப்பிட சிறிய பிளாஸ்டிக் பெட்டியில் அடடை உணவுப் பொட்டலம்,சப் வயேயில் வாசிக்கிறதுக்காக இரவலாக எடுத்து நடுக்கப் புத்தகம், கொஞ்சம் சில்லறை தாள்களுடன் உள்ள இடுப்பிலே கட்டிக் கொள்கிற தோல் ப்பை... எல்லாததையும் உள்ளடக்கிய துணிப்பையை கழுத்தில் மாட்டிக் கொண்டு,கையில்லே கையுறை,தலையிலே குளிரதை தாங்கும் தோப்பி,கழுத்தைச் சுற்றிய கறுப்பு நிற மப்ளர் ...சகிதம் விற்று விற்று என இருள் பிரியாத அந்த காலநேரம் நடந்து கொண்டிருந்தான். அந்த துணிப்பையை சப் வயேயில் அல்லது வறேடுங்கயேயும் தவற விட்டால் 'பெ.. பெ'என விழிக் கக் கட்டாது! என பதற்காக 5 டொலர் தாளை எடுத்து காலச் சட்டையின் பிற்பொக்கற்றிலும் வதைத்துக் கொள்கிறவன்.வலையால் வருகிற போது வீதியில் கோப்பிக் கப்பை நீட்டிக் கொண்டு அங்காங்கே இருக்கிறவர்களில் இப்படி தவற விட்டவர்கள் சிலரும் இருக்கலாம் என்பது அவன் நினைப்பு.

"நான், மாசம் போறதே திரியிதில்லை.ஆனால், டாக்சி ஓபின பிறகு உடம்பு உலசைச்சலாக இருக்கிறதா" ராதாவிடம் சொன்ன போது,ஊரிலே தோழனாக இருந்தவன். இங்கயேயும் தோழன் தான்."டயே,நான் சம்மரிலே சகைக்கிளிலே வாரது ஏன்?வலை ஒன்றும் உடற்பயிற்சி கிடயாதது, அதற்கென்று புறிம்பா செய்யி வணைடும்.ஊரிலே நடுக்க சகைக்கிளிலே திரியிறதிலே உடற்பயிற்சி நடக்கிறதே...திரியிறதில்லை. இங்கே பணத்ததை குறியாய் வதைத்து வலையை செய்கிறோம். 'பயிற்சியே' வலியை பலன் ஸ்பண்ணுறது. இது பலருக்கு திரியாதபடியால் கொஞ்ச வயசிலே சதெத்துப் போறாங்கள்.கிடகைக்கிற நேரத்தில் ஓடும் அல்லது நட, நல்லதடா!"என்கிறான்.

கையில்லே கிடக்கிற பையை என்ன செய்வது? அது தான் எடுத்து கழுத்தில்லே மாட்டியிருக்கிறான்.நகரக் காவலரின் கார் ஒன்று வீதியில் அவனை கடக்கையில்லே, ஓரூ மாதிரியாப் பார்த்துக் கொண்டு போனது. இவர்களுக்கு யாரைப் பார்த்தாலும் சந்தகேம் தான்.கறுப்பு வள்ளை தான் தோலிலே இருக்கிறதே! மல்லிய குளிர்காற்று வீசு ககைளை ஸ்சுவிங் பண்ணி நடக்க நல்லாய் தான் இருக்கிறது. அவனும் ராஜ்குமாரன் தான்.நகரமே இன்னும் விடியவில்லை.வீதி ஓரிருவரதை தவிர அமதியாய் கிடந்தது.சப்வே கிடங்குள் படிகளில் இறங்கினான்.சப்வே என்கிற சிறிய ரயில் வர 3 நிமிசம் ஆகும் என மலே தேதொங்கிற தோலக் காட்சிப் பெட்டியில் காட்டியது.அதிலே வந்து கொண்டிருந்த சிறிய சதுரத்தில் பசுறை செய் தியையும்,கீழே எழுத்தில் போற செய் தியையும்

கவனித்தான். "ரஸ்ய பபோர் விமானத்தை துரூக்கி சூட்டு வீழ்த்தியது..." என்று பபோய்க் கொண்டிருந்தது. சிறிய திருப்பம்! இனி சிரியாப் போரில் உண்மைச் செய்திகள் கொஞ்சம் வளையவே வரலாம். சிறிலங்கா துயரம் பபோய், இப்ப சிரியாத் துயரம். இந்த நாடும் பெருந்தன்மையுடன் பெருமளவு சிரியா அகதிகளை ஏற்கிறது. எங்களையும் இப்படித் தான் ஏற்றது.

முந்திய அரசில் இந்த நாடும் உள்ளடக்கலாக... நட்டோ நாட்கள் அனதை துமே, ஜேர்மனியைத் தவிர அகதிகளை ஏற்காததற்குக் காரணம், அகதிகள் திரையில் வந்து, தமது துயரங்களைச் சொல்வார்கள். போரின் கோரம் அம்பலமாகும். நிறைகூடிய குண்டுகளைப் போட்டு நகரங்களுக்கும், மக்களுக்கும் அழிக்கிற இவர்களின் வீரத்தை, கார்புரத்தை... இந்த நாட்டும் மக்களே வெறுக்க ஆரம்பித்து விடுவார்கள். போரதைத் தொடர் முடியாது என்பதால் தான். இனி மக்கள் தான் கதாநாயகர்கள்; பசேப் போகின்றார்கள். போர் வெறியர்களின் உடம்பு கதிரையில் இருந்து போது வளையப் போகிறது. சிறிலங்காவில், புலிகள் போரில் வெல்லா விட்டாலும் சத்தெதுக் கொண்டிருக்கிற போதிலும் இந்த காரியத்தைச் சப்பனாக செய்து விட்டிருக்கிறார்கள். அது, இன்று போர்க்குற்றம் பசேறுபுளவாகக் கொண்டு வந்து விட்டிருக்கிறது. புதிய தொழினுட்பம் எங்களை அழிக்கிறதெமட்டும் செய்யவில்லை, விடியலையும் கொஞ்சம் கொண்டு வரவும் செய்கிறது. ஆனால், இந்தப் அகதிப் பிரச்சனைகளுக்கு பெரிதும் காரணமான... அமெரிக்கா, 'கனக்க' கதகைகிறது. அகதிகளை ஏற்கிறதில் பயப்படுகிறது என்றில்லை, தட்பிக் கழிக்கிறது. ஜேர்மனியை விட மற்ற நாடுகளிலும் அதே தொடர் தான்.

இனிமலே போரதை அவ்வளவாக தொடர் முடியாது

கூயின் சப்வயில் இறங்கி வளைய வந்து, பஸ்ஸிற்காகக் காத்தது நின்றான்.

'பாபு' சினிமாவில் வருகிற சிவாஜி அணிகிற உடையில், ஜமகேகனாக இருக்க வேண்டும், மலையிலிருந்து பெரிய 'ஆடகை' கடயின் சோகலே கண்ணாடியில் தன்னுடைய அசைவுகளைப் பார்த்துக் கொண்டு தீ விரமாக அரசியல் பசேசிக் கொண்டிருக்கிறான். மற்றவர்கள் கவனிக்கிறார்கள் என்ற கவலை இல்லாது, அந்த நாட்டில் இருக்கிற ஆளும் கட்சியை ஏசுகிறானோ? இப்படி மலையை சுகமில்லாத ஈழத் தமிழர்கள் கட்டில்லை வீதிகளில் கண்டிருக்கிறான். நல்ல உருவம். நல்லா இருக்க வேண்டியவன். நீ தியற்ற படயினரின் வதமைகாம்களிறு குள் கொண்டு சல்லப்படவர்களைய அல்லது கொட்டி நிகழ்வுகளை நரேலே பார்த்தவர்களைய சொந்தங்கள் சிலர் வளைய எடுத்து விட, தாக்கம் சிலமோசனில் வளையப்பட... பரிதாபமாக திரிகிறார்கள். தொண்டதைத் தண்ணீ வற்ற கதகைகிறானே, இந்தக் கூளிர் நரேத்தில் கோப்பி கூபித்தான் என்றால் நல்லாயிருக்கும். ம! யாரிடமாவது கயை நீட்டாறானா? இல்லையே! அவன் உட்பட மலேமும் 2 பரேகள் நிற்கிறார்கள். பார்வையாளர்கள். கயை நீட்டிக் கேட்டால் மட்டும் இவன் பின்பொக்கற்றிலே இருக்கிற காசை எடுத்துக் கொடுப்பான். வருகிற போதே, போகிற போதே... ஒரு தடவையெமட்டும் தான் இந்த தானம் கட்டி.

பல தடவையெமட்டும் வாரி போது அதே சந்தியில் ஒரு வயதான பொம்பிளையையெப் பார்த்துக் கிறவன். அதனுடைய கப்பில் சில்லறைகளாக, ... தானமளியப் பவர்களிறு கு இதயம்

சின்னதாக கிடக்கிறது போல இருக்கிறது,பசியாற்ற பத்தாது.அவன் 5 ரூபாய்யைப் போட்டதும் "நன்றி"சொல்லிப் போட்டு உடனே எழும் பிப் போய் விடுவான்.எல்லா நாளும் எதிர் பட மாட்டான்.அவனை விட வேறே சிலரும் போடுகிறார்கள் தான்.கடசியாக பார்க்கிற போது,கப் கீழே விழுந்து கிடக்க, அவளும் விழுந்து கிடந்தான். பரிதாபமாக இருந்தது!

போகிற ஒரு தமிழ்ப் பெட்டை...அவளிற்குக் கிட்ட போய் "மம்.மம்"என எழுப்பிப் பார்த்தான்.செத்து விட்டான் போல இருக்கிறது.என்ன செய்யிறது எனத் தெரியாமல் அவளும் விட்டுட்டும் போய் விட்டான்.பிறகு நகரக் காவலருக்கு தெரிந்து எடுத்துச் செல்லப் போறான் தான். அகதியாய் வார எல்லாருக்கும் இந்நாடும் மலோன நாடாக இருப்பதில்லையா?. அணில் ஒன்று வீதியில் குறுக்கே ஓடியது.இது எங்கே இருந்து வந்தது?கட்டிடங்களிற்கு தள்ளி மரங்களும் இருக்கின்றன தான்.

அவன், பசுமையான நின்னையுகளுடன் இருக்கிற பிறந்த நாட்டை எவ்வளவு மிஸ் பண்ணுகிறான்."அங்கே இருக்கிற ஆளும் இனம் "கட்டாயம் பாடம் பபிக்கவே போகிறது" "சாபமும் உடனே வருகிறது.நடுகு சிலவே இருந்து வெப்பக் காற்று வெளி வருகிறது.மனிதாபற்றச் சட்டங்களில் காதல் கொண்டவர்களாய் இருக்கிறார்கள்! இங்கேயும் கட்டி அப்படியான சட்டங்கள் சமயங்களில் எட்டிப் பார்த்து விடுகின்றன. அப்ப, தலையை எந்த சுவரிலே கொண்டு போய் மோதுறறென்று தெரியிறதில்லை.

இங்கேயிருந்து பஸ் ஏறி டக்சி எடுக்கிற கராஜ்ஜுக்கு சிறிது தொலைவில் போய் இறங்கிறவன்.பக்கத்திலேயே இறங்கலாம் தான். ஆனால்,கொஞ்சம் திரும்பவும் ஓடினால் நல்லம் என்று..இறங்கி நடந்தும்,ஓடித் தான் போறான்.

உடற்பயிற்சி எடுக்க இதனை விட்டால் ஏது நேரம்?

இருள் எங்கே பிரிகிறது.இறங்கிய பிறகு அதே மாதிரி கழுத்தில் மாட்டிக் கொண்டு ராஜநடை போட்டான்.ஒன்று இரண்டு நாய்களோடு திரிகிற சனங்கள் மட்டும் தான் எதிர் பட்டனர்.பாலத்தியை அடந்த பிறகு மப்ளரை எடுத்து துணிப்பையின் கைவளையத்தில் சூற்றினான்.அப்பிசூற்றா விட்டால்...கைவளையம் கழுத்தில் அண்டச் செய்யும். பார்த்தீர்களா!,ஒன்றிலே இறங்கின பிறகே, அதிலுள்ள பிர்ச சனகளை எப்பிசூறாது என்றதும் தெரிய வருகிறது.

நம்மவர்கள், ஈழப்போராட்டத்தில் இறங்காவிட்டால் 'விடுதலையே கிடக்கவே மாட்டாது' என்ற உண்மையும் உறக்கிறது.

அவன் 16 வயசில் ஓடத் தொடங்கிய போது வழியில் பார்த்த அக்காட சின்கிதியிட தம்பிக் காரன் ஒருவன் தான் "ஓட,ஓட...ஓடாறதை விடாதே,உடம்பு வகைக்கும்"என்று இதிலே நிரந்தரமாகவே தள்ளி விட்டவன்.பிறகே, 'ஓடாற என்ற ஒரு உலகம் இருக்கிறது'...தெரிய வந்தது. அங்கே சிறிலங்கா பொலிஸ் சேவகைக்கு விண்ணப்பித்து தட்டும் பட்ட திருஞாவுகரசு, மரதன் வீரனாக நடுகுவே இருந்தான்.இந்தியனாமி (இருந்த காலத்தில்)அவன் மனைவி சூட்டுக் கொன்று விட்டது.

ஓட்டத்தில் பல சின்னச் சின்ன விசயங்கள் எல்லாம் அவனுக்குத் அத்துப்படி.'ஓடுவது அவசியமானது' என்று தெரிகிறதே! அதாலயே ஊரிலே பல இடங்களையே பார்த்திருக்கிறான்.நாய் விரட்டக் கூடல் தெரிக்கவும் ஓடி தப்பியிருக்கிறான். அவனுக்கு தெரியாத சிலர் இங்கேயும் கட்டி "நீ ஊரிலே மரதன் ஓடாறவனில்லையா?"என்று தோளிலே

தட்டிக் கட்டெட்டிருக்கிறார்கள்.

இங்கே ஓரே பகுதியை மட்டுமே பார்க்கோணும் என்று விதி இருக்கிறது

குளிருக்கு சிகரட் பத்திக் கொண்டு எதிரே வந்த கறுப்பன் "இடஸ் வரெிகுட்" என்றான். அதிக சரிவுடைய...குடியை பாவிக்கிறவர், சிகரட் பத்துறவர்களால் பரிதாபக ஓட முடியாது. வணைமென்றால் ஓடிப் பாருங்கள் ஓடுவது எவ்வளவு கஸ்டம் என்பது தெரிய வரும். அவன் பள்ளி ஆசிரியனாக இருக்க வேண்டும். நட்பாக சிரித்த முகத்துடன் அவனை என்கரஜே பண்ணி விட்டுப் போய்க் கொண்டிருந்தான்.

கராஜ்ஜில் நின்ற டக் சியில் பையை வைத்து விட்டு, வளையிட்டுறம் ஊத்தயைய இருக்கிறது? எனச் சூற்றி வர பார்த்தான். கதவுகளின் கீழ்ப்பகுதிகளில் வளையிட்டு பித்திருந்தது இன்னம் கறுப்பு பரவ வில்லை. பனிநாடு. ஒரு தடவையீ தியில் ஓடிப் போட்டு வந்தாலே வளையிட்டுப் பிட்டு ஏற்பட்டு விடும். கறுப்பு நிறம் ஊத்தை. அதுகூட விட்டால் கழுவவே வேண்டும். அல்லது கதவை திறக்கிற போது கையில் சேர்ட், காலசட்டையில் பட்டு பகுதியில் எல்லாம் பிரளம். உள்ளேயும் ஒரு நோக்கு. காலுக்கு கீழ்ப்போட்டுற பர் விரிப்புகளில் மண்தெரியிட்டு எடுத்து ஒரு உதறல், திரும்பப் போட்டான். பரவாயில்லை. முன் சீட்டுக்குப் பின்னால் உள்ள சுவை திப்பேப்பர்கள் வகைகிற பையை தடவினான். காலி சிகரட் பட்டி, கசங்கிய கை துடைக்கிற பிப்பர், டொபி உறை... என்கிடந்த குப்பைகள். எடுத்து வளையிட்டு அதற்கென்கிடந்த கட்டையில் எறிந்தான். பையின் அடியில் என்னவோ நெருபின் மாதிரி இருந்தது. திரும்ப கையை விடப் பாக் பரேஸ் ஒன்று கிடத்தது. திறக்க அந்த நாட்டிலே வேலை செய்கொடுக்கப்பட்டு சோசல் இன்சூரன்ஸ் நம்மர் அட்டை உட்பட நிறைய கார்ட்டுகளுடன்... தம்பியன் முக்கியமான ஒன்றை தான் தவற விட்டிருக்கிறான். தில்லைக்கு அன்கேமாக இரவு நேரம் ஓட்டுற ஓட்டியினுடையதாக தான் இருக்க வேண்டும் எனத் தோன்றியது. அதை ஏன் பயணிகள் பகுதியில் போய் சரெுகினான்?

அலட்சியம் தவிர வேறே என்ன!

எடுத்துக் கொண்டு போய் கராஜ் காரனிடம் கொடுத்தான். அவன் பெயரைப் பார்த்து விட்டு "இங்கே ஓட்டுற ஓட்டியினுடையதில்லை" என்றான். 'சொலமன்' என்று முடியிறதா எந்த நாட்டுப் பெயர்? தேவையில்லாத ஆராய்ச்சி. உள்ளே அவனுடைய மனவையின், மகளின் சிறிய படங்களும் இருந்தன. வங்கி அட்டைகள்... எல்லாத்திலும் எண்கள் இருந்தன தவிர வீட்டு விலாசம் இருக்கவில்லை. தொலைபேசி நம்பராவது இருக்கிறது? மலேம் குடந்தனர். ஒன்றும் கிடக்கவில்லை. "நீ வேலையைப் போய் பார், நான் இன்னொரு தடவை பார்க்கிறேன்" என்று சொல்லக்கூறிகு வந்தான். வேலையில் காம் வானொலிக் கூடாக கதைக்கிற டிப்பாஜ்ஜர் யாரும் தவற விட்டிருக்கிறார்? என்று அறிவிக் கவில்லை. பொதுவாக அவனுடைய தாமரை டக்கிக் கொம்பனிக் கூடாக வார ஓடர்களில் தவற விட்டவர்தொடர்பு கொண்டு கட்டெட்டிருந்து வழக்கம். கொண்டு போய் கொடுப்பார்கள். துரமாக இருந்தால் மினக்கட்டு வாறதுக்கான டக்கிக் கட்டணத்தில் அரவைசியாவது கொடுப்பார்கள்.

இது இப்பதொலையில்லை. கனகாலமாக கிடந்திருக்கிறது. யார் போட்டிருப்பார்கள்? இவனுடன் இரவு களேகிக் கைக்கு கட்ட வந்த நண்பனே, சிறைச்சால...! என்ற வசனம் குழப்பி அவனுக்குத் தெரியாமல் எடுத்து

போட்டிருப்பானோ?உள்ளே பணம் நிச்சியமாக இருந்திருக்க வணேட்டும் .காணனலேலையாரும் பிக்பொக்கற்காரன் ஒருத்தன் அதை அடித்து பணத்தை எடுத்து விட்டு,டக்சியில் ஏறி அதை சரூகி விட்டு போய்யிருப்பான்?இது தான் சரி வருகிறது.

“இந்த நகரத்தில் பிக்பொக்கற்காரன் இருக்கிறானா?!”

இங்கே யாரும் பரேஸ் திருடறதாக செய்திகள் வருவதில்லை.கீழே விழுந்து கிடந்து எடுக்கிறது....நடந்திருக்கலாம் . அடித்தால் பெரிய கொள்ளை,போதையைப் பொருள் வரத்தகம் தாம் நடபெறுகின்றன.ஓவ்வொரு நாளும் துவக்கச்சுப்டுகளுடனே விடிகின்றன.வங்கிக் கார்ட்டுகளில் கைவகைகவில்லை என்பதால் போதிய பணம் இருந்திருக்க வணேட்டும் .நிறைய கமரங்கள் பாவிக்கிற இடங்களிலே இருக்கிறதாலும்... தவிர்த்திருக்கலாம் .அல்லது பாவித்து பார்க்க வலேலை செய்யாதும் விட்டிருக்கலாம் .

அடியில் பார்த்தலால் தான் தில்லகைக்கு கிடதைத் திருக்கிறது. எப்படியோ போய்ச் சரே வணேட்டும் .வலேலை முடிந்து போன போது கராஜ்காரன் மசேயில் ஒரு ஓரத்தில் போட்டிருந்தான் ."ஒரு துப்பும் கிடகைகவில்லை.நீ இதை தாமரை டக்சி ஓபிசிலயே நாளகைக்கு கொண்டு போய் கொடுத்து விடு"என்றான் . "எதற்கும் ஒரு தடவையார்த்து விடுகிறேன் "என்று தில்லயையும் அட்டகைகளை விட்டு தடவினான் .இரண்டு மீனற்று மடியலில் சிறிய பபேபர்த்துண்டுகிடதைத்தது.விரித்தான் .இது மீனற்று அங்குல சதுர துண்டில் .பிறப்பு அத்தாட்சிபுத்திரம் .இந்த அளவில் பார்த்தயேலலை . அவனுடயைதேபுல் சஸை பபேபரில் .

அப்பா,அம்மாடபயர் ,பிறந்த இடம்.....சிறைச்சாலயில் 1972இல் என இருந்தது.உடனே கராஜ்காரனிடம் காட்ட "அட்டா, இவன் நோட்டட்டான ஆள்!,நல்ல காலம் அவசரப்பட்டு டக்சி ஓபிசில் கொடுக்காதது"என்றான் .

தற்போது இந்த அரசு மனிதாபிமானத்துடன் சிரிய அகதிகளை ஏற்றாலும் இதற்கு முதல்கடும் போக்குடயை அரசாங்கமே இருந்தது.அது "அகதிகளில் பயங்கரவாதிகளும் இருக்கிறார்கள் "என்று சொல்லி ஏறகாமல் தட்பிக் கழித்துக் கொண்டிருந்தது. சிரியப் பிரச்சனை தொடங்கி கனகாலமாகி விட்டிருந்தது.நிறைய படகுகள் கவிழ்ந்ற சோகங்கள் நடந்தறே விட்டன.பத்தாற்குறகைக்கு கடும் சட்டங்களையிறறி ஏற்கப்பட்ட சம்பிரஜகைகளாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிற தில்லையோன்றவர்கள்கும் கிடதைத் திருக்கிற சம்பிரஜா உரிமையிலே கட்ட கைவதைத்து விட்டிருந்தார்கள் . அதை இரண்டு வகைகளாகவே பிரித்து விட்டார்கள் .அந்த அரசு பெரும்பான்மையாக இருந்தாலே அந்த ஆட்டம் .

.தற்போதைய பிரதமரின் தந்தையார் ,இந்த நாட்டின் சரித்திரத்தையே ஒரு காலத்தில் மாற்றி எழுதியவர் .1972 இல் சிறிலங்கா சிங்கள குடியரசான போது,இவருடயை தந்தை,இங்கே "பிரெஞ்சு,ஆங்கில நாடு"என இந்த நாட்டை பிரகடனப்படுத்தினார் .அங்கே ஈழத்தமிழர்களின் நெஞ்சிலே கத்திபாய்ந்த போது இங்கே பிரெஞ்சுக்காரர்களின் கைகளில் பிக் கொத்துக்கள் கொடுக்கப்பட்டன .அதற்கு முதல் பிரெஞ்சுமொழி பசூகிற மக்கள் ,ஆங்கிலயேர்களால் ஈழத்தமிழர்களைப் போலவே இங்கயேயும் அல்லப்பட்டாக் கொண்டயேயிருந்தார்கள் .

இந்த நாடு அதற்கு முதலயே பலவறே அகதிகளை ஏற்றும் கொண்டே..தான்

இருந்தது. சிறிலங்காவைப் போல சற்றேறிலவே குளிக்கிற யானையைக் அல்ல,லகே கிலவே குளித்தது மலெல்ல,மலெல்ல அழுக்குகளை கழுவாற மபேள் மரமாக இருக்கிறது.

பிரஞ்சு மொழி பசுகிற பெரிய மாநிலமும் முதலில் தனிநாடாகவே இருந்தே இதனுடன் இணைந்தது. நாடும் முழுவதற்கும் ஒரு ராணுவம் என ஏற்பட்ட பிறகே பிரஞ்சு மக்களை அடக்கி ஓடக்கவும் முற்பட்டது. எல்லாம் பாரளிமண்ட கதிரைகள் தந்த தரையத்தால் (ஜனநாயகத்தால்..) தான் இவருடைய தந்தையார் தான் துணிச்சலாக செயல்பட்ட கதாநாயகர் அதோடும், இதை பல்கலாச சாரநாடும் என அறிவித்தார் கடவுள் சில பரேகளிற்குத் தான் விரிந்த மனதை அளிக்கிறார்.

எல்லாருக்கும் சம்பிரஜாவும் கிடத்தை தன்.

இதே போலில்லாமல் வறும் வலத்தில் மக்சிக்கோ நாட்டின் பெரிய மாகாணங்களான டக்சஸ்,கலிபோர்னியா,நியூ இங்கிலாண்ட்..ஆகிய மாநிலங்களை சேர்த்துக் கொண்ட அமெரிக்கா, இன்று வரையும் கட்ட அந்த இடத்தில் வாழ்கிற இஸ்பானிய மக்களின் மொழியான இஸ்பானியை இங்கே அறிவித்தது போல அங்கே தசேயமொழிகளில் ஒன்றாக அறிவிக்கவில்லை. பரந்த உலகத்தில் சிங்களவர்களிற்கு தோழர்களும் இருக்கிறார்கள். நல்லாய் வெடிகொள்தலாம்.

தற்போதைய அரசும் பொருள்மயையுடன் வென்றவையுடையே கடந்த அரசும் ஏற்கத்தவறிய அகதிகளின் எண்ணிக்கையையும் கணக்கிட்டு இரண்டு,மூன்று மாசங்களிலேயே இருபத்தையாயிரம் பரேகளை ஏற்பதாகக் கூறி,செயலிலும் இறங்கி விட்டது. வரும் காலத்தில் இரண்டு பிரஜாவும் சட்டத்தையும் சபிப்பனிடப் போவதாகவும் சொல்லி இருக்கிறது.

அப்பாருக்கு தப்பாமல் பிறந்த மகன்.

இனிவரும் நாலு வருசங்களில் இந்த நாட்டில் மனிதநயங்கள் பலதை பார்க்கத் தான் போகிறோம். ஆனால், மலெல்ல மலெல்ல தானே விடியும்! மலேமும் பரேஸகைக் குடநைத்தில் சிகரம் மட்டதை துண்டில் இரண்டு தொலைபேசி நம்பர்களும் கிடத்தை தன்.

'முக்கியமான கார்ட்டுகள் இருக்கின்றன' அவனிடம் சேர்ப்பித்து விடவே விரும்புகிறார்கள். சிறைச் சாலையில் பிறந்தது...என்றது தான் குழப்பறது. சோசல் இன்சுரன்ஸ் நம்மர் இருக்கிறது. எனவே வேலை செய்து கொண்டிருக்கிறவன்.

மனவை பிள்ளை என இருக்கிற சந்தோசமான குடும்பஸ்தன்.

சிறைச் சாலையில் இருந்த பெற்றோருக்கு அல்லது கருப்பினியான தனிப்பணை ஒருத்திக் கு.. பிறந்த திருக்க வேண்டும். இந்தப் பரேபை போலவே இந்த 'அகதி'ப் பெரும் வரும் சந்ததியிலும் ஓட்டிக் கொண்டு கிடக்கப் போகிறதோ?

அவர்களும் அகதிகளாய் வந்து பிடிபட்டு, சிறிலங்காச் சிறைச் சாலையில் இருக்கிறமாதிரி பிரச்சனைகளிற்குள்ளாகியவர்களாக...இருந்திருக்கலாம். 1972இறும்புப் பிறகே மலேமும் மாறின சமூகம். அதற்கு முதல் இந்த நாடும் சிறிதளவு சிறிலங்கா தான்!

கடந்த கால அரசு, நகரக் காவலர்க்கு அளவாகக் கதிமான அதிகாரங்களை வழங்கி இருக்கின்றன. அதையும் ... தற்போதைய அரசு கவனிக்க வேண்டும். அவர்கள் கடந்தவர்கள் போலவே இருக்கப் போகிறார்கள். ரேசிசமும் கலந்தவர்கள்.

உதவி செய்யப் போய் உபத்திரவத்தை தடுக்கக் கொண்டதாகி விடும். சந்தக்கேக் கண்டு கொண்ட பார்த்து அலுப்புகள் தரவே சாத்தியம் அதிகமாக இருக்கின்றன.

டக்சி ஒபிசிலே கொடுத்தாலும் அவர்களும் காவலரிடமே கொடுக்கப் போறார்கள். இரண்டு பரீக்ளிடமும் கொடுக்கிறதும் ஒன்று தான். கராஜ் காரன், புத்திசாலித் தனமாகப் முடிவெடுத்தான். "இந்த பரீஸ்பைப் பற்றிக் கவலைப் படுறதை விட்டு விடு. நாளை தபால் பெட்டி ஒன்றிலே போட்டு விடுகிறேன்" என்றான்.

அவர்களும் நகரக் காவலரிடமே சரேப்பிக்கப் போகிறார்கள். இனி அதிலே கரைகேயை வைத்து ... என்ற ஆராய்ச்சிகள் எல்லாம் எதற்கு. திரைந்து போன சட்டங்கள் முட்களாகவே நாட்களில் எல்லாம் குத்துகின்றன. ஒரு பிரஜை, தொலைத் தவனிடம் போய்ச் சரேப்பிப் பதற்கு எவ்வளவு கஸ்டப்பட்ட வேண்டியிருக்கிறது.

வீட்ட வருகிற போது சபவே நிலையத்தில் துணை ஓரமாக சிமார்ட்டான இளம் ஆண் ஒருத்தன் கோப்பிக்கப் பை முன்னால் வைத்து விட்டு நிலத்தில் இருந்தான். பார்வையில் ஒரு பரிதாபம். நிச்சியமாக இவன் இப்படி பிச்சை எடுக்கிறவன் இல்லை. இவன் எதை தொலைத்து விட்டு இங்கே இப்படி இருக்கிறானோ?

balamuraly@sympatico.ca