



கந்தையா நடசேன் என்ற இயற்பெயர்கொண்டவரும், இலக்கிய ஊடகத்துறைகளில் தணியான் என அழகைக் கப்பட்டவருமான ஈழத்தின் மித்த இலக்கிய ஆளுமையின் பிறந்த தினம் இன்றாகும். வடமராட்சியில் பொலிகண்டியில் கந்தையா - சின்னம் மா தம்பதியருக்கு 06-01-1942 இல் பிறந்த நடசே, இலக்கிய உலகில் பிரவசீதத்தும் தணியான் என்ற பெயரில் எழுத்ததொடங்கியவர். தான் கல்வி கற்ற கரவெட்டி தவேரையாளி இந்துக் கல்லூரியிலேயே நீண்டகாலம் ஆசிரியராக பணியாற்றி ஓய்வூதியுள்ள தணியான் மற்றும் ஒரு மித்த எழுத்தாளர் கே. டானியலின் வாரிசு எனவும் வர்ணிக்கப்பட்டவர். நூறுக்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைகள், பல நாவல்கள் உட்பட சில விமர்சனக் கட்டுரைத் தொகுதிகளையும் தமிழ் இலக்கியத்திற்கு வரவாக்கியிருக்கும் தணியானின் பாதுகாப்பு என்ற சிறுகதையாழப்பாணம் ஜீ வந்தியில் வளையந் தது. இச்சிறுகதைத் தொகுதி இலங்கைப் பாடசாலகைளில் 11 ஆம் ஆண்டு மாணவர்களுக்கான தமிழ் பாடநூலிலும் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து முன்னர் வளையான விவகே இதழில் 1964 இல் தணியானின் முதல் சிறுகதை பிணைப்பு வளையாகியது. அதனைத் தொடர்ந்து, மல்லிகை, ஞானம், யாழ். மரச்சொலி, வீரகசேரி, தினக்கூரல் உட்பட பல இதழ்களில் அய்யாமல் தொடர்ந்து எழுதியிருப்பவர். இவருடைய கழகங்கள் (நாவல்) சோதனா (சிறுகதைத் தொகுதி) குடிமகைகள் (நாவல்) என்பன தமிழ்நாட்டில் பிரபல பிரசுர நிறுவனங்களான நாமதா பதிப்பகம், என்.சி.பி.எச் மற்றும் கருப்பு பிரதிகள் வளையீடுகளின் ஊடாக தமிழக வாசகர்களையும் சன்னெற்றதன்துள்ளன.

இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம் வாழ்ந்த காலத்தில் யாழ்ப்பாணக்கிளையின் செயலாளராகவும் இயங்கியிருக்கும் தணியான், தமது படபைப்புகளுக்காக இலங்கை தசீய சாகித்திய விருது, வடகிழக்கு மகாண அமைச்சுப்பரிசு, யாழ். இலக்கிய வட்டத்தின் பரிசு, இலங்கை தசீய கலை இலக்கியப் பேரவை - தமிழ்நாடு சபமங்களா இதழ் ஆகியன இணைந்து வழங்கிய பரிசு, மற்றும் தமிழ்நாடு கு. சின்னப்பாரதி அறக்கட்டளை விருது, கொடகே விருது, கலாபிஷ்ணம் விருது ஆகியனவற்றுடன் இலங்கை அரசின் உயர் இலக்கிய கௌரவமான சாகித்திய ரத்னா விருதும் பெற்றிருப்பவர். இலங்கை வானொலிக்காக முன்னர் பல நாடகங்களும் எழுதியிருக்கும் தணியான், பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி, மல்லிகை ஜீ வா ஆகியோர் பற்றியும் விரிவான நூல்களை வரவாக்கியிருப்பவர். தான் கல்வி கற்ற, ஆசிரியப்பணியாற்றிய தவேரையாளி இந்துக் கல்லூரியின் இரண்டு வளையீடுகள் மற்றும், மல்லிகை ஜீ வாவின் ஈழத்திலிருந்து ஓர் இலக்கியக் கூரல் நூலினதும் தொகுப்பாசிரியருமாவார். கண்டாவில் வதியும் தணியானின் தம்பி க. நவம் நடத்திய நான்காவது பரிமாணம் இதழின் சார்பில் வளையான மரக்கொக்கு நாவல் சிங்களத்திலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

இலங்கையில் வடபிரதேசத்தில் அபிநிலை மக்களுக்காக ஓயாத கூரல்கொடுப்பதற்காக எழுதிவந்திருக்கும் தணியான், அம்மக்களின் ஆதமாவை வளையப்படுத்தும் அதிகமான சிறுகதைகளையும் எழுதியிருப்பவர். அதசேமயம் ஆலயங்களில் பிச்சகர்களாக பணியாற்றும் அந்தணர்களின் உரிமகைகளுக்காகவும் எழுதியவர். அம்மக்களின்

Written by - முருகப்பதி -

Monday, 07 January 2019 03:10 - Last Updated Monday, 07 January 2019 03:13

தாயரம் தோயந்த கதையை பொற்சிறையில் வாடும் புனிதர்கள் என்ற தலைப்பில் நாவலாக கியிருக்கும் தணியான, ஏதனம் என்ற நாவலையும் வித்தியாசமாக படதை திருப்பவர். எனம் என்ற சொல் பச்சுவழக்கில் ஏதனம் என்றமே க்கள் மத்தியில் சொல்லாடலாக இருந்துவருகிறது எனத் தெரிவித்துள்ளதுடன், இல்லங்கள் தோறும் நித்திய பயன்பாட்டுக் கரியதாக புழங்கும் பாத் திரமே ஏதனம். இங்கு பாணங்கள் அருந்தக்கொடுக்கும் பாத் திரமே ஏதனம் எனக் கறிப்பிடப்படுகிறது. பச்சுமொழியில் மாத் திரமன்றி, சமெம்மொழி வழக்கிலும் தமிழில் இடம்பெற்றுள்ள ஒரு சொல் "என்றும் பதிவாசியெதுள்ளார். தமிழ் நாவல் இலக்கியத்தில் தணியானின் ஏதனம் கவனத்திற்குரிய படபைபாகும். இதனை இலங்கையில் பபாலசிங்கம் புத்தகசாலையை வெளியிட்டது. 1964 மூதல் அரநெற்றாண்டுக்கும் மலோக அயராமல் இலக்கியப் பிரதிகளான எழுதிவரும் தணியானுக்கு கடந்த 2003 ஆம் ஆண்டில் நடந்த மணிவிழாக் காலத்தில், பல இலக்கிய ஆளுமகைகள் இவர் பற்றி எழுதியிருக்கும் மணிவிழா சிறப்பு நூலும் வெளிவந்திருக்கிறது. இவரது பல்துறை இலக்கிய ஆற்றல்களை மதிப்பீட்டுசெய்யும் "தணியானின் படபைபுகள் மீ தான பார்வை" - "தணியானின் ஜீ வந்திச்சிறுகதைகள்" ஆகியனவற்றையாழ். ஜீ வந்தி கடந்த 2013 இல் இவரது பிறந்த தினத்திலேயே விழா எடுத்து வெளியிட்டமைக் கறிப்பிடத்தகுந்தது.

இலங்கையில் மல்லிகை, ஞானம், கனடா காலம் முதலான கலை, இலக்கிய இதழ்கள் தணியானை அட்டபைபட அதிதியாகவும் பாராட்டி கௌரவித்துள்ளன.

இன்று 77 வயதையடைந்துள்ள எங்கள் மத்த இலக்கிய சகோதரன் தணியான, இதுவரையில் எந்த ஒரு வருடத்திலும் தமது பிறந்த நாளாக் கொண்டாடவில்லை என்பதும் ஒரு முக்கிய செய்தி.

அதனால் நாம் அவரை நினைத்து அவரது 77 ஆவது பிறந்த தினத்தை கொண்டாடுவோம்.

Letchumanan Murugapoopathy <letchumananm@gmail.com