முற்றுப் பெறாத உரையாடல்கள் - 04: முற்போக்கு தேசியத்தை முன்வைத்து: மக்கள் கலை பண்பாட்டு களம்

Written by - வாசன் -
Saturday, 04 August 2018 02:25 - Last Updated Saturday, 04 August 2018 02:36

கொஞ்சம் தாமதமான பதிவு. ஆயினும் இதனை இங்கு பதிவிடாமல் இந்த உரையாடல்
வெளியினை கடந்து செல்ல முடியாது. கடந்த மாத இறுதியில் 30.06.2018
சனிக்கிழமையன்று மக்கள் கலை பண்பாட்டுக் களம் அமைப்பினரின் சார்பில் ஒரு
நிகழ்வு ஒன்று இலண்டன் தெற்குப் பகுதியில் அமைந்திருந்த நியூ மோல்டன் பகுதியில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. பறையிசை, பாடல்கள், கவிதா ஆற்றுகை போன்ற பல்வேறு கலை நிகழ்வுகளுடன் புதிய ஜனநாயக மார்க்சிய லெனினியக் கட்சியின் பொதுச்செயலாளரும் ‘புதிய பூமி’ பத்திரிகையின் ஆசிரியருமாகிய சி.கா. செந்தில்வேல் எழுதிய ‘வட்டுக்கோட்டையில் இருந்து முல்லைத்தீவு வரை’ என்ற நூல் அறிமுகமும் நடைபெற இருப்பதாக அவர்கள் குறிப்பிட்டிருந்தார்கள்.

மக்கள் கலை பண்பாட்டுக் களம் அமைப்பானது மிக அண்மையில் (ஒரு சில வருடங்களுக்கு முன்பே) உருவாக்கம் பெற்ற இடது சாரி சார்பு நிலை கொண்ட ஒரு புரட்சிகர அமைப்பாகும். மக்களின் சமகால பிரச்சனைகளை, சமூக வாழ்வியலை அவர்களின் வாழ்வியலினூடக, அவர்களின் வாழ்க்கையின் மொழியினூடாக, கலை, இலக்கிய வடிவங்களாக வெளிக்கொண்டுவருவதும் அதையே அவர்களது போராட்ட ஆயுதமாக்குவதும் தான் மக்கள் கலை பண்பாட்டு களத்தின் நோக்கமாகும்.

அவர்கள் கடந்த காலங்களில் நடாத்திய நிகழ்வுகள் அனைத்தையும் மற்ற அமைப்பினர்களைப் போல் அல்லாமல் ஒரு நிமிடம் கூட தாமதிக்காமல் குறித்த நேரத்தில் நடாத்தியது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. அந்த எண்ணத்தில் நானும் குறித்த நேரத்திற்கு முன்பே சமூகமளித்திருந்தேன். ஆனால் இந்த தடவை அவர்களது நிகழ்வும் ஒரு கொஞ்ச நேரம் தாமதமாகவே ஆரம்பமாகியது என்பதினையும் இங்கு குறிப்பிட்டே ஆக வேண்டும்.

ஒரு நிமிடநேர மௌன அஞ்சலியுடன் ஆரம்பமாகிய அந்நிகழ்வானது நேரிடையாகவே தோழர் சி.கா.செந்தில்வேல் இன் ‘வட்டுக்கோட்டையில் இருந்து முல்லைத்தீவு வரை’ நூல் அறிமுகத்திற்குள் நுழைந்தது.

1 / 5

முற்றுப் பெறாத உரையாடல்கள் - 04: முற்போக்கு தேசியத்தை முன்வைத்து: மக்கள் கலை பண்பாட்டு களம்

Written by - வாசன் -
Saturday, 04 August 2018 02:25 - Last Updated Saturday, 04 August 2018 02:36

நிகழ்வினை தோழர் வேலு அவர்கள் நெறிப்படுத்தினார். முதலில் புதியதிசைகள் ஒருங்கிணைப்பாளர் மாசில் பாலன் அவர்கள் உரையாற்றினார். இது போன்ற வரலாற்று ஆவணங்கள் வெளிவரவேண்டியத்தின் அவசியத்தை வலியுறித்தி வரவேற்று பேசிய அவர் அதற்குமப்பால் இந்நூல் குறித்தும் புதிய ஜனநாயக மார்க்சிய லெனினியக் கட்சியின் செயற்பாடுகள் குறித்தும் பல்வேறுவிதமான காட்டமான விமர்சனங்களை முன்வைத்தார். ஈழ விடுதலைப் போரை முற்று முழுதாக நிராகரிக்கும் அவர்கள் அந்த முப்பது வருட காலத்தில் வெறும் அறிக்கைகள் விட்டதற்கும் அப்பால் செய்த நடவடிக்கைகள் என்ன என்றும், முற்போக்கு தேசியம் குறித்தும், அப்படி ஒரு தேசியம் உருவானால் அதனுடன் இணைந்து பயணிப்பதாகவும் இப்போது குறிப்பிடும் இவர்கள் கடந்த காலங்களில் ஒரு முற்போக்கு தேசியத்தின் உருவாக்கத்திற்கு என்ன நடவைக்கைகளை மேற்கொண்டார்கள் என்ற கேள்வியையும் எழுப்பினார்.

அடுத்து புதிய ஜனநாயக மார்க்சிய லெனினியக் கட்சியின் உறுப்பினர் நா.பகீரதன் உரையாற்றினார். தோழர் பாலனது உரைக்கு பதிலாகவே அவரது உரை அமைந்திருந்தது. அவர் தனதுரையில் மாபெரும் ஆயுதம் தாங்கிய அமைப்புக்களே அழித்தொழிக்கப்பட்டும் இல்லதொழிக்கப்பட்டும் அமைதி காத்த சூழலில் புதிய ஜனநாயக மார்க்சிய லெனினியக் கட்சி மௌனம் காத்ததில் எந்தவித தவறும் இல்லை என்ற விடயத்தை வலியுறித்துக் கூறினார். இதற்குமப்பால் அவர் இந்நூல் குறித்தோ அல்லது அதில் கூறப்பட்டுள்ள விடயங்கள் குறித்தோ எதுவும் பேசவில்லை என்பதுவும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

அடுத்து திரு.மு.நித்தியானந்தன் அவர்கள் உரையாற்றினார். நூல் அறிமுக விழாக்களில் நூல்களிற்குள் மட்டுமன்றி அதற்கு அப்பாலும் பல்வேறு விடயதானங்களை அள்ளி வழங்கும் அவர் அன்றும் பல்வேறு விதமான வரலாற்றுத் தகவல்களுடன் நூல் பற்றிய ஒரு காத்திரமான உரையொன்றினை ஆற்றினார். நூலில் இடம் பெற்றிருந்த பல்வேறு விதமான வரலாற்றுத் தவறுகளையும் வேறு பிழைகளையும் சுட்டிக் காட்டிய அவர் இன்றைய காலகட்டத்தில் இது போன்ற நூல்களின் வருகை மிக முக்கியமானது என்றும் தெரிவித்தார்.

2 / 5

அட ுத ்து ஊடகவியலாளர ும ் ‘ஒர ு பேப ்பர ்’ பத ்திரிகையின ் ஆசிரியர ுமான கோபி ரத ்னம ் உரையாற ்றினார ். ஒர ு இடத ுசாரி கட ்சியினால ் வெளியிடப ்பட ்ட, ஈழ விட ுதலைப ் போரை முற ்று முழ ுதாக நிராகரிக ்கும ் ஒர ு ந ூலிற ்கு ஒர ு தமிழ ்தேசியவாதியினத ும ் புலிகளினத ு போராட ்டத ்தை எந ்தவித நிபந ்தனைகள ுமின ்றி ஆதரிக ்கும ் ஒர ுவரினால ும ் வகைக ்கப ்பட ும ் கர ுத ்தினை கேட ்க அநேகமானோர ் ஆவலாயிர ுந ்தத ு தெரிந ்தத ு. ஆயின ும ் அவர ் போரிற ்கு பின ் போராட ்டத ்தை கொச ்சைப ்பட ுத ்த ும ் வகையில ் வெளிவந ்த மற ்றைய ந ூல ்களோட ு ஒப ்பிட ுகையில ் இந ்ந ூலானத ு இப ்போராட ்டத ்தை கொச ்சைப ்பட ுத ்த ும ் நோக ்கிலன ்றி ஒர ு மனித நேயக ் கண ்ணோட ்டத ்தில ் எழ ுதப ்பட ்டிர ுப ்பதாக க ுறிப ்பிட ்டார ்.

இடைவேளையின ் பின ்னர ் ஓவியர ் கிர ுஷ ்ணராஜாவ ும ் சாந ்தன ும ் மகாகவியின ் ‘தேர ும ் திங ்கள ும ்’ கவிதையினை கவிதை ஆற ்ற ுகையாக மிக அழகாகவ ும ் அர ுமையாகவ ும ் நிகழ ்த ்திக ் காட ்டினார ்கள ்.

இற ுதியாக நிகழ ்விற ்க ு வர ுகை தந ்தோர ் அனைவர ும ் கலந ்த ு கொள ்ள ும ் ம ுகமாக சி.கா. செந ்திவ ேலின ் ந ூல ் க ுறித ்த கலந ்த ுரையாடல ் ஒன ்ற ு ஒழ ுங ்க ு செய ்யப ்பட ்டிர ுந ்தத ு. அங ்க ு உரையாற ்றியவர ்கள ், கலந ்த ுரையாடலில ் கலந ்த ு கொண ்டவர ்கள ் அநேகமானோர ் தெரிவித ்த கர ுத ்த ுக ்களின ் சாராம ்சம ் பின ்வர ுமாற ு அமைந ்திர ுந ்தத ு.

• போரிற ்க ு பிந ்திய ச ூழலில ் போராட ்டத ்தை கொச ்சைப ்பட ுத ்த ும ் விதமாக பல ் வேற ு ந ூல ்கள ் வெளிவந ்திர ுக ்கின ்ற இன ்றைய ச ூழலில ் இந ்ந ூலானத ு ஈழவிட ுதலைப ் போராட ்டத ்தை கட ுமையாக விமர ்சித ்திர ுந ்த ுள ்ள போதில ும ் ஒர ு இடத ுசாரியக ் கண ்ணோட ்டத ்தில ் மிகவ ும ் காத ்திரமாக எழ ுதப ்பட ்ட ுள ்ளத ு.

• இன ்ற ு ம ுற ்போக ்க ு தேசியவாதம ் க ுறித ்த ு பேசும ுற ்பட ுகின ்ற இவ ் இடத ுசாரிகள ் கடந ்த 3,4 தசாப ்த காலமாக அதற ்க ுரிய எத ்தகைய ம ுன ்னெட ுப ்ப ுக ்களையும ் செய ்யவில ்லை.

• இனிமேல ும ் செய ்யப ்படவேண ்டிய சரியான வேலைத ்திட ்டம ் என ்ன என ்பத ு க ுறித ்த தெளிவ ுகளோ அல ்லத ு ப ுதிய ஜனநாயக மார ்க ்சிய லெனினியக ் கட ்சியின ் தற ்போதைய வேலைத ்திட ்டம ் க ுறித ்த தகவல ்களோ இந ்ந ூலில ் இல ்லை.

தொழில ்ந ுட ்ப பிரச ்சினை காரணமாகவ ும ் வேற ு பல சிக ்கல ்கள ் காரணமாகவ ும ் தோழர ் சி.கா.செந ்திவேல ுடன ் ஆன ஸ ்கைப ் உரையாடல ும ் பறையிசை, பாடல ்கள ் என ்பனவ ும ் இடம ்பெறாதத ு மிக ுந ்த ஏமாற ்றத ்தை அளித ்தத ு.

நிகழ ்விற ்க ு வந ்திர ுந ்தவர ்களின ் எண ்ணிக ்கைய ும ் கொஞ ்சம ் ஏமாற ்றத ்தையே அளித ்தத ு. இத ு போன ்ற நிகழ ்வ ுகளிற ்க ு வழமையாக வர ுகின ்ற பல பழகிய ம ுகங ்களை என ்னால ் அங ்க ு காணம ுடியவில ்லை. இத ு போன ்ற ப ுரட ்சிகர, அரசியல ் செயற ்பாட ்ட ுள ்ள நிகழ ்வ ுகளை எதிர ் வர ும ் காலங ்களில ் எமத ு சம ூகத ்தின ் மேட ்ட ுக ்க ுடிகள ் வாழ ்கின ்ற நிய ூமோல ்டன ், கிங ்ஸ ்ரன ், ஹரோ போன ்ற பக ுதிகளைத ் தவிர ்த ்த ு, எமத ு தமிழ ் சம ூகத ்தின ் வற ுமைக ் கோட ்டிற ்க ும ் கீ ழ ் வாழ ் நிலையைக ் கொண ்ட ுள ்ள மக ்கள ் செறிந ்த ு வாழ ும ் ஈஸ ்ட ் ஹாம ் பக ுதியில ் வைப ்பதே சாலச ்சிறந ்தத ு என ்பத ு எனத ு எண ்ணம ும ் கர ுத ்த ுமாக ும ்.

இந ்நிகழ ்வ ும ் இங ்க ு அறிம ுகம ் செய ்யப ்பட ்ட ந ூல ும ் ‘இங ்கிர ுந ்த ு எங ்க ு?’ என ்ற ு

முற்றுப் பெறாத உரையாடல்கள் - 04: முற்போக்கு தேசியத்தை முன்வைத்து: மக்கள் கலை பண்பாட்டு களம்

Written by - வாசன் -
Saturday, 04 August 2018 02:25 - Last Updated Saturday, 04 August 2018 02:36

தடுமாறிக் கொண்டிருக்கும் எமது இன மக்களுக்கு எதோ ஒரு புள்ளியில் எதோ ஒரு நம்பிக்கையை ஏற்படுத்துவதாக எதிர்காலத்தில் அமையும் என்ற எண்ணம் என்
மனதில் உதித்தது.

(உரையாடல் தொடரும்

மேலும் சில நிகழ்வுக் காட்சிகள்:

4 / 5

முற்றுப் பெறாத உரையாடல்கள் - 04: முற்போக்கு தேசியத்தை முன்வைத்து: மக்கள் கலை பண்பாட்டு களம்

Written by - வாசன் -
Saturday, 04 August 2018 02:25 - Last Updated Saturday, 04 August 2018 02:36

vasan456@hotmail.com

5 / 5