Written by - நவஜோதி ஜோகரட்னம், இலண்டன் -
Thursday, 25 January 2018 14:32 - Last Updated Thursday, 25 January 2018 14:50

‘கடந்த இருபத்தைந்து வருடங்களுக்கு மலோக ஐரோப்பாவில் மட்டுமன்றி இலங்கை, தமிழ்நாடு பரோன்ற இடங்களிலும் தனது நாட்டியத் திறமையால் கலாநர்த்தகியாகத் திகழும் ஸ்ரீமதி ஜயெந்தி யரோகராஜா லண்டனில் விடாமுயற்சியுடன் தனது ‘சலங்கை நர்த்தனாலயா’ நடனப் பள்ளி மாணவர்களுக்குக் களம் அமைத்து, அவர்களின் நாட்டியத் திறமைகளை வளிக்கொண்டுவருவது பாராட்டுக்குரிய விடயம்’’ என்று முன்னாள் பரோதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் இரசாயனவியல் விரிவுரயைாளரும், சுயவயஅெ குழரனயெவழைn ஐ நடாத்தி வரும் கலாநிதி இரத்தினம் நித்தியானந்தன் அண்மையில் லண்டன் வின்சன் சரேச் மண்டபத்தில் இடம்பறெ்ற சலங்கை நர்த்தனாலயா நுண்கலை அமைப்பு வழங்கிய ‘சலங்கைகளின் சங்கமம்’’ நிகழ்ச்சியில் தனது பிரதம விருந்தினர் உரயைில் தரிவித்தார். அவர் மலேும் பசேுகயைில் லண்டனில் பல்வறேு நிகழ்வுகளின் மத்தியில் மாணவர்களை ஒருங்கிணைத்து கணசே ஸ்துதி, அலாரிப்பு, .பதம், குறத்தி நடனம், சீதா கல்யாணம், முருகன் கௌத்வம், சிவ கிருத்தி பரோன்ற நாட்டிய வடிவங்களால் அலங்கரித்தமை மிக மச்ெசத்தக்க விடயம். இதற்கு பார்வயைாளர்கள்; மலேும் ஒத்துழைப்பு வழங்கவணே்டுமனெவும் கட்டேுக்கொண்டார். இந்த அமைப்பின் தலவைியான நாட்டியக் கலாசாரதி ஸ்ரீமதி ஜயெந்தி யரோகராஜாவும், அவரது மகளான உயிரியல் பட்டதாரியான நாட்டிய ர�பினி சஸ்கியா யரோகராஜாவும் மாணவர்களுடன் இணைந்து உறவும் மரபும் சரே்வதுபரோல் வாழ்க்கயைிலும், மகத்தான நாட்டியக் கலயைிலும் ஒன்றிணவைது பார்வயைாளர்களை மலேும் ஈர்ப்புக்கொள்ள வதை்தது என்றால் அது மிகயைாகாது என்று அவர் மலேும் தரிவித்தார்.

‘திக்குத் தரியாத காட்டில்’’ என்ற பாரதியாரின் பாடலைப் படம் பிடித்து நாட்டிய நாடக வடிவில் காட்சிப்படுத்தியமை சிறப்பாக இருந்தது. உணர்வு ரீதியாக பாடல்களின் உள்ளடக்கமும்; வளிப்பாடுகளும் பார்வயைாளர்களை நவீனமாக உணர வதை்தது. இருபத்தைந்திற்கும் மறே்பட்ட நடன மாணவர்கள் பங்குபற்றிய இந்த நாட்டிய நாடகத்தில் பஙெ்களுரில் ‘மாயா’ நடனக்குழுவை இயக்கிவரும் நாட்டிய ர�பன் ற�பஷேே். கே.சி. யும், சலங்கை நர்த்தனாலயா நடனப் பள்ளியின் ஆசிரியை நாட்டிய ர�பினி சஸ்கியா யரோகராஜாவும் முக்கிய பாத்திரங்களை அற்புதமான அபிநயங்களாலும், பாவத்தாலும் வளிப்படுத்தியமை வசீகரமாகக் காணப்பட்டது. நாட்டிய நாடகத்தின் உடை

Written by - நவஜோதி ஜோகரட்னம், இலண்டன் -
Thursday, 25 January 2018 14:32 - Last Updated Thursday, 25 January 2018 14:50

அமைப்புக்கள் பாத்திரங்களுக்கு ஏற்ப அமைந்து நடனத்தின் பொருளை மட்டுமன்றி இசையின் உணர்வையும் வெளிப்படுத்தியமை மிகச் சிறப்பான விடயம் என்றும் மேலும் அவர் தெரிவித்தார்.

லண்டன் ழுநுட்டு அமைப்பின் தலைவி ஸ்ரீ மதி அம்பிகா தாமோதரம், ஸ்ரீ மதி அனனியா ஐங்கரன், ஸ்ரீ மதி சாந்தி பிரதாபன், சுவிஸ் இருந்து வருகை தந்த ஸ்ரீ மதி லிடியா மயூரன் போன்ற பலவேறு இசை, நாட்டியக் கலைஞர்களால் நிறைந்த வின்சன் சேர்ச்;சில் மண்டபத்தில், எழுத்தாளரும் அறிவிப்பாளருமான நவஜோதி ஜோகரட்னம் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்கியிருந்தார். சலங்கை நர்த்தனாலயா நடனப்பள்ளி ஆசிரியையான சஸ்கியா யோகராஜாவின் நன்றி உரையுடன் 'சலங்கைகளின் சங்கமம்'' மகிழ்வோடு விடை பெற்றது.

Written by - நவஜோதி ஜோகரட்னம், இலண்டன் -
Thursday, 25 January 2018 14:32 - Last Updated Thursday, 25 January 2018 14:50

14.12.2017 NavajothyBaylon@hotmail.co.uk