





Written by - முனவைவர் அரங்க. மணிமாறன், மதுநிலை தமிழ் ஆசிரியர், அரசினர் ஆண்கள் மலே நிலைப்பள்ளி - சிங்கம், திருவண்ணாமலை மாவட்டம்.606701. -

Monday, 30 April 2018 22:00 - Last Updated Monday, 30 April 2018 22:08

சுதந்திரப் போராட்ட தியாகிகளாகக் குகை கிடகை கும் பனை ஆனும் கிடகை காமல போய் விடுகிறது. கிராமத்தில் ஓவ்வொரு பணக்காரர்களாகும் இருக்கும் வட்டிகளையும், குழாய்களையும் நினதது தன்னுடைய வறுமையை நிலைமைக்கு நொந்துகொள்கிறார். சுதந்திர தின வளையி விழாவைக் கொண்டாடுவதற்கு நிதி வசூலிக்க தியாகிகள் வருகிறார்கள். தான் இருக்கும் நிலையில் துங்காநாயக்கருக்கு என்ன செய்வதென்று திரியவில்லை.

“பரபரப்போடு எழுந்து நின்று இடது கையால் வட்டியின் பியந்த கிழிசலை மறந்துக்கொண்டு அவர்களையெவற்றே கத்த யாரானார்” (ப.201 மகே.கு.நில)

நனைந்து கிழிந்துப்போவது வட்டி மட்டுமல்ல. சுதந்திரம் பெற்று இருப்பதைத் தாண்டுகள் ஆகியும் போக்குவரத்திலும், வாழ்க்கை வசதிகளிலும் முன்னேறி இருந்தாலும் ஏழைகளின் வாழ்வு மட்டும் நனைந்துபோன கந்தயைகவட உள்ள நிலையை இக்கதை சூட்டிக் காட்டி நிற்கிறது.

மதிப்பற்றுப்போன சமசாரி வாழ்வு :

ஓவ்வொரு காலத்திலும் ஒரு சிலருக்கு மதிப்பும் மரியாதையும் கிடகை கிறது. முன்பெல்லாம் நல்லவர்களும் சான்றோர்களும் அனைவராலும் மதிக்கப்பட்டனர். அரசியல் போன்ற பொதுச்செயல்களிலும் ஈடுபட்டனர். ஆனால் தற்காலத்தில் குணமில்லாத பணமுடையோரையே பலரும் மதிக்கின்றனர். கொண்டாட்கின்றனர். பணம் பந்தியிலும் குணம் குப்பயிலும் கிடக்கிறது.

“கொத்தபைப்பருத்தி” கதையில் கோனேரி சிங்கன்னாவின் குடும்பம் மிகப்பெரிய பணக்கார சமசாரிக் குடும்பம். 200 ஏக்கர் நெய்க்கரிசல் பிமிக்குச் சொந்தக்காரர். வட்டாரத்திலேயே முதன்முதலில் காசுமாலையை செய்த குடும்பம். பருத்தியை தினமும் வண்டி கொண்டுவரவும் எடுத்துவரும் குடும்பம். மாவட்ட கலெக்டராக இருக்கும் தனது மகனுக்குப் பெண்கடேட்டு வந்த வந்தட்டி நாயக்கருக்கு பெண்கொடுக்க மறுத்த பெருமையுடைய குடும்பம்.

“கலெக்டரா இருந்தால் அது அவன் மட்டுக்கும். நாளைய பயனுக்கு ஏதாவது ஒண்ணு ஆகிவிட்டால் என் பொண்ணுல்ல திருவில நிப்பா? பயனுக்கு நாலக்கே கர் நிலமிருந்தா அவள் அதிலே கிண்டி கிளறித் தன்பாட்டையாவது கழிச்சிடுவா. ஒண்ணுமில்லாதவனுக்கு உத்தியோகத்தை நம்பியாரா கொடுப்பா பொண்ணு?” (ப.304) என்று ஓங்கிக் கேட்டவர்.

ஆனால் இப்போது தனது பெரனுக்கு பெண்கடேட்டு சலெல்லுமிடத்தில்

“காத்தூட்டு சம்பளமானாலும் கவர்மெண்டு சம்பளம் இருக்கணும். மாசம் இருநிறு சம்பாதிக்கிற வாசமனோக இருந்தாலும் சரி அவனுங்களையே கட்டத் தயார். சமசாரிகளாகும் இனிமலே நம்ம பொட்டைப்பிள்ளைகள் வாக் கப்படாது வந்து கக்கே காத்தீங்க” (ப.305) என்று கறாராகச் சொல்லிவிட்டனர்.

கோனேரியின் குடும்பம் பெரிய குடும்பம். ஏழு பெண்கள், ஆறு ஆண் குழந்தைகள். இன்று பிரிந்து பிரிந்து சிறுத்துவிட்டது. கோனேரி பெரனுக்கு பெண்பார்த்து சலித்துவிட்டது. சமசாரியின் வாழ்க்கைக்கு மதிப்பில்லாமல் போய்விட்டதை எண்ணி மனம் உடனென்றுப்போகிறார்.

“00.00. 000000000000 0000000000 00000000 0000000000 0000000000”

Written by - முனவைவர் அரங்க. மணிமாறன், மதுநிலை தமிழ் ஆசிரியர், அரசினர் ஆண்கள் மலே நிலைப்பள்ளி - சிங்கம், திருவண்ணாமலை மாவட்டம்.606701. -

Monday, 30 April 2018 22:00 - Last Updated Monday, 30 April 2018 22:08

கரிசல் ப்பமியும் ப்ரிய வீ டுமாய இரூந் த சம சாரி கோன்றே, அன் று கலகெ டரூக் கீ ப்ணை கொடுக் க மறுத் த நிலைமாறி சம சாரிக் கு ப்ணை ணைக் கொடுத் து ப்ணை கள் வலே சயெத் து இடுப் ப்ெடிந் து சாகவா என ப்டிப் பும் அரசு வலேயைமே ப்ெரிதாய் மதிக்கப் ப்டுகிற காலம் நடப் ப்தை உணர் கிறார். கால மாற்றத் தில் மதிப் பின் வரையறைகளும் மாறிவருவதை இக்கதையில் காட் டுகிறார். சமுதாய வாழ் வியல் மாற் ;றத் தை த்ள;ளிதின் விளக் கும் கதையாக 'கொத் தைப் ப்ரூத் தி' விளங் குகிறது

முடிவுரை:

படபைப் பில் சமுதாயத் தில் நிலவும் சமப் பவங் களை தன் அனுபவமாக எழுதுதல் உண் டு.ஓவ் வொரு பாத் திரங் களையும் அணுஅணுவாய் உள் வாங்கிக் கொண் டு விவரிக்கும் கி.ரா வின் தனித் திறன் பாராட் டுதற் குரியது. கரிசல் மக் களின் வாழ் வியல் க்றுகளை இவரது கதைகள் த்ள;ளிதின் விளக் குகிறது என ப்து புலனாகிறது.

00000000000000000000 :

1. 'கி.ராஜநாராயணன் சிறுகதைகள்' (கதவு- சிறுகதை ப.3)
- 2.மறே குறித் த ந்ல (வடே டி -சிறுகதை ப.201)
- 3.மறே குறித் த ந்ல (கொத் தைப் ப்ரூத் தி- சிறுகதை ப.304)
4. மறே குறித் த ந்ல (கொத் தைப் ப்ரூத் தி- சிறுகதை ப.305)

maranvmctamil@gmail.com

\*0000000000000000 - - 00000000 000000.0000000000,0000000000 000000 0000000000,00000000 00000000 0000000000000000 -00000000,00000000000000 0000000000.606701. -