

Written by - தமிழ் ஸ்டுடியோ -

Wednesday, 26 July 2017 03:36 - Last Updated Wednesday, 26 July 2017 03:37



நண்பர்களே, சூயாதீன் படபைப் பாளிகளாகை கவுரவிக் கும் வகையில் தமிழ் ஸ்டுடியோ ஓவ்வொரு ஆண்டும் வழங்கி வரும் லெனின் விருது இந்த ஆண்டு சூயாதீன் கலஞ்சர், பரோசிரியர் ஸ்வர்ணவலே ஈஸ்வரன் அவர்களுக்கு வழங்கப் படுகிறது. ஆகஸ்ட் 15 சன்னையில் நடபைறும் விழாவில் இயக்குனர் அடர் கோபாலகிருஷ்ணன் இந்த விருதை வழங்குகிறார். லெனின் விருது 10000 ரொக்கப் பரிசும், கடேயமும், பாராட்டுப் பத திரமும் உள்ளடக்கியது. லெனின் விருதின் மிக முக்கிய அங்கம், விருது பறபவரின் படங்கள் தமிழ் நாடும் மூழுவதும் திரயிடப்படும். இறுதியாக சன்னையில் திரயிடப் பட்டு விருது வழங்கப்படும். படபைப்புகளாகை மக்களிடம் கொண்ட சரேப்பதே லெனின் விருதின் தனித்தன்மை.

பரோசிரியர் ஸ்வர்ணவலே ஈஸ்வரன்: அம் பாசமுத் திரம் பக்கத்திலுள்ள வழுதிரசைச் சாரந்த ஸ்வர்ணவலே அவர்கள் பினதிரபைபடக் கல்லரியில் பயின்றவர். அங்கு பாலு மஹநே திராவிற் கு பல வருடங்கள் ஜூனியர். ஆவணப் படங்களின் பால்தனது கவனத்தசைச் சலுத்திய சரணவலே தங்கம் (1995), ஜ.என்.ஏ. (1997), வில்லு (1997), பனற முக்கிய ஆவணப் படங்களின் இயக்குனர். அவரது சமீபத்திய படங்களில் முக்கியமானது அன்பினிஷ்ட் ஜர்னி: எசிபி இன் ட்ரானஷிஸன் (2012) மற்றும் மகைரஷேன்ஸ் ஆப் இஸ்லாம் (2014). அன்பினிஷ்ட் ஜர்னி, சரணவலே தனது நண்பர் பரோசிரியர் மார்க் ஹில் ஸ்பெக்குடன் இணையாக தயாரித்து இயக்கிய படம். பளாரிடா மாகாணத்திலுள்ள அமெரிக்காவின் முதல் நகரமனெ கருதப்படும் சயிண்ட் ஆகஸ்பினில் 1960களில் நடந்த இதுவரை அதிகம் அறியப்படாத இனநிற வறபுப்புச் சம்பவங்களில் ஆபிரிக்க அமெரிக்கர்கள் பட்டகஷ்டங்களாக ஆவணப்படத்தியிருக்கும் இப்படம் பகழ்பறற (AWDFF) ஆபிரிக்கன் வொர்ல்ட் பிலிம் பஸ்பிவலினால் அமெரிக்க சிவில் ரடைஸ் மீவ்மனெண்டின் 50வது ஆண்டுவிழாவிற் காக தரெந்தடுக்கப் பட்டு பல இடங்களில், குறிப்பாக ஆபிரிக்காவில் நஜீரியாவிலும், இப்பொழுதும் ஆப்ரோஅமெரிக்கர்கள் நிறவறியினால் துயறும் பரெகஸனுக்குப் பக்கதிலுள்ள மிஸ்ஸூரி பல்கலைக் கழகத்திலுள்ள வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஆபிரிக்க அமெரிக்க மய்யஸ்யத்தில் அரங்கறேயது தமிழர்கள் குபரெமகை. அதபைப் பாலவபே பல திரபைபட விழாக்களில் பங்கு பறறும் கொண்டிருக்கும் மகைரஷேன்ஸ் ஆப் இஸ்லாம் பாரிஸில் புகழ்பறற எதனோகிரா திரபைபட விழாவில் சனற வருடம் ஏப்ரல் 12தேதி திரயிடப் பட்டது. ஜயனோவா பல்கலைக் கழகத்தில் சினிமாததுறையில் முனவரப் பட்டம் பறறிருக்கும் சரணவலே தற் சமயம் மிச்சிகள் மாநில பல்கலைக் கழகத்தில் பரோசிரியராக உள்ளார். அன்பினிஷ்ட் ஜர்னி: அசிபி இன் ட்ரானஷிஸனில் ரீஸ்

Written by - தமிழ் ஸ்டூடியோ -

Wednesday, 26 July 2017 03:36 - Last Updated Wednesday, 26 July 2017 03:37

மலமாகவும், மகை ரஷேன் ஸ் ஆப் இஸ்லாமில் மதம் மலமாகவும் சிறுபான்மையினரின் மலே ஒளிபாய்ச்சிய ஸ்வர்ணவலே அவரது சமீபத்திய மலோங் மலெரீ ஸ் அட்த க்ராஸ் ரோட்ஸ் (2016)-ஸில் இனம் மலமாக விளிம்பிலுள்ளோரின் ஆதங்கத்தலை ஆவணப் படுத்தியிருக்கிறார். தற்கால அகதிகளின் புலம்பயெர் சமூலில் பாரிஸ் ல் (Cité nationale de l'histoire de l'immigration) புலம்பயெர் வுக்கான வரலாற்று ஆவணகாப்பகத்தில் சனெற ஆண்டூ இப்படம் திரையிடப்பட்டிருப்பது பரோசிரியர் ஸ்வர்ணவலேன் மனிதம் சாரந்த தடொடர் ஈடூபாட்டுக்குச் சான்று.

கடோட்பாட்டிற்கும் தனது ஆவணப்படம் சாரந்த செயல்பாட்டிற்கும் பாலமாக தனது ஆசிரியத்துவத்தையும் ஆராய்ச்சியையும் நிறுவியிருப்பது ஸ்வர்ணவலேன் தனிச்சிறப்பென்றால், தங்கம் படம் துவங்கி இன்று வரை அறிஞர்கள், ஆசிரியர்கள், தனது மாணவர்கள் போன்றோரை சகபயணிகளாகக் கொண்டுகூட்டாக இயங்கி வரும் அவரது பாங்கு சினிமாவில் அரிதாகக் காணக்கிடப்படுகிறது. வரலாற்று கடோட்பாடு உருவாகக் கண்டு ஒன்றிணைத்து செயல்படும் விவகேதத்தை தனது மாணவர்களுக்கு புகட்டிவரும் பரோசிரியர் ஸ்வர்ணவலே அவர்களின் பலமாணவர்கள் இன்று பி.ஹெச்.பி. பயின்று பரோசிரியர்களாகவும் எம்.எப்.ஏ. பயின்று சூயாதீனப் படங்கள் எடுப்பவர்களாகவும் வளர்ந்து வந்து மளிர்வது அவரது அகன்ற நோக்கத்திற்கும் உழைப்பிற்கும் கிடத்த பலன் என்று சொல்லலாம். அவரது ஆசான்களில் ஒருவரான அண்மையில் மறந்த, 2015க் கான லெனின் விருதவைப் பெற்றவருமான திரு. பி.கே. நாயர் அவர்கள் கிறியத்தைப் போல "பின்னே திரைப்படங்களில் படித்து அமெரிக்காவில் ரிசெர்ச் ஏ பல்கலைக்கழகங்களில் ஒன்றான மிச்சிகன் மாநில பல்கலைக்கழகத்தில் பரோசிரியராக பணியாற்றுவது மட்டுமல்ல ஸ்வர்ணவலேன் சிறப்பு, அவர் வருங்கால மாணவர்களை வரலாற்று கடோட்பாடு உருவாக்கக் கண்டு சகல தளங்களிலும் இயங்க உதவகேமளித்திருப்பது அவரது நிகரில் லாத கடொட." இதே கருத்தை ஸ்வர்ணவலேன் மதிப்பிற்குரிய ஆசான்களான அமரர் சதிஷ் பகதீரம் ஐயுவோவா பல்கலைக்கழகத்தின் பரோசிரியர். கடொரி கரீ க்மரம் வவெவ்றே விதத்தில் ஆழமாகப் பதிவு செய் திருக்கிறார்கள்.

மலேமும், தனது ஆங்கில புத்தகமான மெட்ராஸ் ஸ்டூடியோஸ் : நரோபிவ், ஜானர், அண்ட் ஐடியாலஜி (சஜே, 2015) மலமாக தமிழ் சினிமா வரலாற்றை உலகிற்கு எடுத்துச்சனெற ஸ்வர்ணவலே அவர்கள் தனது தமிழ் புத்தகமான சினிமா: சட்டகமும் சாளரமும் (நிழல், 2013) மலமாக உலக சினிமாவை, குறிப்பாக அதிமுக்கிய ஆவணப்படங்களையும் பரிட சாரத்த படங்களையும், தமிழ் உலகிற்கும், குறிப்பாக சினிமா மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும், அறிமுகப்படுத்தியிருக்கிறார். அவரது இதயத்து சட்டகமும் சாளரமும் சினிமாவைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள விரும்புவோருக்காக என்றும் திறந்திருப்பவை. கடந்த சில வருடங்களில் தமிழில் சீரிய சினிமாவைக் கான சஞ்சிகைகளான படச்சூரூள், நிழல் மற்றும் படப்பெட்டியில் பதிவான அவரது காத் திரமான கட்டுரைகள் தமிழ் சமூலில் மிகமுக்கியமானவை. சூயாதீன கலஞ்சுர்களுக்காக வழங்கப்படும் லெனின் விருது (2017)-ஐ பரோசிரியர் ஸ்வர்ணவலே ஈஸ்வரன் அவர்களுக்கு அளிப்பதில் தமிழ் ஸ்டூடியோ பெருமகை கொள்கிறது.

விருது வழங்கும் விழா சனென்னை சாலிகிராமத்தில் உள்ள பிரசாத் லபே அரங்கில் ஆகஸ்ட் 15 ஆம் ததே மாலகை 6 மணிக் கு நடபெறும். மலயாள சினிமாவின் முன்னடொடி இயக் க்னரர் அடூர் கடொபாலகிருஷ்ணன் தமிழ் ஸ்டூடியோவின் விருதை வழங்கி சிறப்பிக் கிறார்.

அன்புடன்

