



யாழ்ப்பாணத்தின் வரலாறு, பாதுகாப்பு, பொருளாதாரம், நாட்டாரியல் இப்படிப் பல விடயங்களுடனும் பின்னிப் பிணைந்த சிறப்புடையது, ஹம்மன் ஹீல் என்றும் பித்தம் பிகேட்டை என்றும் வழங்கப்படும் கடற்கோட்டை பாக்கு நீரிணையிடாகச் சினை பன் நாட்டுக் கடற்பாதையில் இருந்து யாழ்ப்பாணப் பரவகை கடலுள் நுழையும் வழியை அரண்செய்தது இக்கோட்டை இங்கிருந்து தன்மறைக்காத நடுநீர் வுசென்று அங்கிருந்து ராமேசுவரம் திறக்கோ அல்லது மன்னார், கொழும்பிற்கோ செல்லலாம். வடக்கில் கோடிகரகை கோ நாகப்பட்டினத்திற்கோ போய் அங்கிருந்து கிழக்காக, பத்தாவது அகலக்கோட்டைப் பின்பற்றித் தன் கிழக்காசியாவிற்கும் சீனாவிற்கும் போகலாம். நேர் வடக்கில் இந்தியாவின் கிழக்காக கரையோரமாக எந்த துறைமுகத்திற்கும் போக முடியும். மறைகுத் திசையில் தொண்டி, அதிராம் பட்டினத்திற்கும் தன் கிழக்கில் யாழ்ப்பாணத்திற்கும் பிநகரிக் கும் போகலாம். காரைநகராகும், ஊர் காவுற்றுறகை கும் இடையில் பரவகை கடலின் தலவாயிலில் அமர்ந்த திட்டொன்றில் ஓல்லாந்தரால் கட்டப்பட்ட இந்தக் கோட்டையில் இருந்து, யாழ்ப்பாணக் கோட்டையைப் பார்க்கவும் முடியும். பாதுகாக்கவும் முடியும். இந்த இடத்தின் கடற்பாதை முக்கியத்துவம், பாதுகாப்பு முக்கியத்துவம் காரணமாக, கடற்கோட்டைக்கு நேர் எதிராக ஊர் காவுற்றுறகைப் பக்கம் எய்றி (Fort Eyrie) என்றழைக்கப்பட்ட ஒரு கோட்டையைப் போர்த்துக்கியே ஏற்கனவே கட்டியிருந்தார்கள். அது இப்பொழுது பாழடைந்த நிலையில் உள்ளது.

ஊர் காவுற்றுறகை கு முயலவள என்று வழங்கப்படும் பெயர் முயலவள என்ற போர்த்துக்கியேச் சொல்லில் இருந்து வந்ததாகக் கருதப்படுகின்றது. இச்சொல், துறைமுகம் அல்லது துறைமுகமே எனப்பொள்ளப்படும் 'கீ' என்று உச்சரிக்கப்படும் Qyal என்ற ஆங்கிலச் சொல் இதற்குச் சமதயானது.

ஊர் காவுற்றுறகையென்று இன்று எழுத்துத் தமிழ் வடிவம் பெற்றிருக்கும் இந்த இடம் பெயர், 'ஊராத துறை' என்றே பச்சேசு வழக்கில் உள்ளது. 12ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் கல்வெட்டுக்களில் ஊராத துறை என்று அழைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஸிகரத்தித் என்று சிவமச்சத்திலும் ஹிராதொட அல்லது ஊராதொட என்று பிஜாவலிய, ராஜாவலிய, நிகாயஸங்கிரஹய போன்ற இலங்கையிலும் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. (இந்திரபாலா: 1969)

ஊர்க்குறிப்பு ஊர்க்குறிப்பு

1)..... நாங்கள்

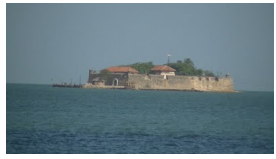
- 2) வந்து ஊராத்துறை
- 3) (யில்) பிரதேசிகள் வந்து
- 4) இருக்க வேண்டுமென்றும்
- 5) அவர்கள் ரஷைப்பட்டு
- 6) வணுமென்றும் பல தை
- 7) றகளில் பிரதேசிகள் வந்து நந்து
- 8) றயி(ல) கட்டவேண்டுமென்று
- 9) (ம்) நாம் ஆனகை குதிரை மலே ஸ்நஹை
- 10) (மு) ண்டாதலால் நமக்கு ஆனகை குதிரை
- 11) கொடுவந்த மரக்கலங்க கெட்டது
- 12) ண்டாகில் நாலத் துள்ளும் பண்டா
- 13) (ர) த்துக்குக் கொண்டும் மென்று கற்றும
- 14) (உ) டயைவணுக்கு விடக் கடவதாகவு
- 15) (ம்) வாணிய மரக்கலங்க கெட்டதுண
- 16) டாகில் சமெப்பாகம் பண்டாரத்துக்
- 17) (கு) க் கொண்டும் சமெப்பாகம் உடயை
- 18) (வ) ணுக்கு விடக் கடவதாகவும் இவ்
- 19) வவஸ்தை (ரு) ள்ளதனயைங்க
- 20) வில்லிலுஞ் சமெப்பிலும் எழுத்துவெ
- 21) ட்டி வித்து இவ்வவஸ்தை சயெத்துங் கு

ஊர்க்குறிப்பு ஊர்க்குறிப்பு ஊர்க்குறிப்பு

பெயர்ப்புவரி 22 – 23 சகல சிங்களத்துக்கும் சக்கரவர்த்தி யாகிய பகை அரசர்கள்கு
காட்டுத் தீ யாயாகிய வேராக்கிரம பூஜோ (பாஹி)....

ஊர்க்குறிப்பு .ஊ. (ஊர்க்குறிப்பு ஊர்க்குறிப்பு, 1969

ஸிவகாந்தா என்பது பன்றி எனப் பொருள் தரும் சமஸ்கிருதச் சொல். சீ கரம் என்ற தமிழ் நிகண்டுகளிலும் இச்சொல் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றது. பிராகிருத வழக்காறுகளில் இது ஹூரா என்றும் ஊரா என்றும் உருமாறும். சிங்களத்தில் இது வழக்கிலுள்ள சொல். ஸுகரத்தி (ஸுகர தீர்த்தம்) என்று சீவமசம் சுறிப்பிடுவது பன்றித்துறை என்பதற்குச் சமதயானது. பன்றியின் காற்குளம் என்ற பொருளில் கடற்கோட்டகைக் கு ஓல் லாந்தர ஹம்மன் ஹீ ல் எனப் பெயரிட்டது. கோட்டயின் வடிவமைப்பினால் மாத் திரம் அல்ல என்றே தோன்றுகின்றது.



ஏறத்தாழ 2000 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக, கடற்கோட்டைப் பகுதியைக் கடந்து சனென்ற பன்னாட்டுக் கடல் வணிகத்தின் தொல்லியற் தடங்களான நெடுந்தீவில் பெரியதுறை அருகிலுள்ள வெடியரசன் கோட்டையிலும் காரைக்கரில் கடற்கோட்டகைக் கு அணித்தாகவுள்ள வேப்பிட்டியிலும் பொன்னாலையில் சம்புத்துறைக்குப் பக்கத்திலுள்ள திசமைழுவையிலும் காணலாம். பழைய துறைகளை ஒட்டியுள்ள இந்த மயன்று இடங்களிலும் காணப்படும் பௌத்த சின்னங்கள், கடல் வணிகத்திற்கும் பௌத்தத்திற்கும் இடையில் அக்காலத்தில் இருந்த நெருங்கிய தொடர்பைக் காட்டுகின்றன.

இருப்பினும், இப்பகுதியின் கடல்வழித் தொடர்புகள் பௌத்த தடயங்களின் காலத்திற்கும் முந்தியவை என்பதை, காரைக்கரின் உட்புறத்தில் களப்பியில் கிடத்த பெருங்கற்காலத் தடயங்களும் ஊர்காவற்றுகளை அழைத்துள்ள வேலணத்தை வின் தனெக்கிகில் சாட்டியிலும் கும்புறப்பிட்டியிலும் கிடத்த மட்கலத் தடயங்களும் தள்ளிவாட்டுத்துகின்றன.

ஐசுவரய்யா ஐசுவரய்யா ஐசுவரய்யா ஐசுவரய்யா ஐசுவரய்யா ஐசுவரய்யா

இவன் தன் படநிலையான ஊராத்துறை, பாலசைச்சேரி, மாதோட்டம், வல்லிகாமம், மட்டிவாழ் உள்ளிட்ட ஊர்களிலே படகையும் புகுதுவிட்டு படவகளுகு் சயெ விக் கிறப்பி கட்டே இதுக்குப் பரிகாரமாக ஈழத்தான் மராமகனராய் ஈழ ராச்சியத்துக்குங் கடவராய் முன்பே போந்திருந்த சீ வல்லவரை அழைப்பித்து இவர்க்கு வணைடுவனகு் சயெ து இவரையும் இவருடனே வணைடும் படகையும் ஊராத்துறை வல்லிகாமம் மட்டிவாழ்

Written by கலாநிதி பொ. இரக்பதி

Friday, 09 March 2012 05:51 - Last Updated Friday, 09 March 2012 07:48

வரலாற்று மூலப் பதிவுகளைத் தாவது நிலவ வரலாறு வகைகாசி மாசம் 25ந் திகதி நடப்பெற்றது.....
(மங்களேஸ் வரகக் கருக்கள்)

நானுமனெது தமையனாரும் கோயிற்ப் பச்சை செய்து வரலாறு காலத்தில் தமிழ் இராச்சியம் போய் விட்டது. மூத்துமாணிக்கம் செட்டியாரும் இறந்துவிட்டார். போர்த்துகீசர் என்னும் பறங்கியர் கிறிஸ்து வரலாறு 1618 ம் ஆண்டு காலயுத்தி வரலாறு ஊர் காற்றுறுறைக்கு வந்தார்கள். அங்கே வைசமயக் கோயில்களை இடித்துப் போராட்டார்கள். இங்கேயுள்ள ஐயனார் கோயிலை இடிக் க வந்து கோபுரவாசலிற் கதவதைத் திறக்கப் போனார்கள். அவர்களின் வாயிலிருந்து இரத்தம் புறப்பட்டது இறந்துவிட்டார்கள் அந்தப் பயணத்தினால் மறுபடி கோயிலை இடிக் க வரவில்லை....

(---சுரியநாராயணக் கருக்கள்)

----- பின்னர் போர்த்துகீசர்ராச்சியம் போய் ஒல்லாந்தராச்சியம், வந்தது. அவர்கள் கிறிஸ்து வரலாறு 1858 ஆம் ஆண்டு ஏவிளம்பி வரலாறு சித்திரமாதம் ஊர் காற்றுறுறையைப் பிடித்தனர். ஊர் காற்றுறுறை பிடிபட்ட ஒரு மாசத்திற்குள் அங்கே வைசமயக் கோயில்களையும் இடித்துவிட்டு இந்த ஐயனார் கோயிலையும் இடிக் க வந்தபோது நாலுபேர் கண்திரியாதவர் களாயும், இரண்டு பேர் நடக்கமாட்டாதவர் களாயும் போனார்கள். இது நடந்து கொஞ்சக் காலத்தின் பின் எங்களையே பச்சை செய்வது தடுத்தனர். அவர்கள் போனபிற்பாடு விக் கிரகங்கள் எல்லாவற்றையும் நில அறையில் வைத்து இரக்சியமாய்ப் பச்சை செய்து வரலாறு போது ஒரு நாள் வந்து கோயிலையும் இடித்து கடலுக்குள்ளே ஓர் கோட்டையையும் கட்டினார்கள்.. (கனகசபாபதிக் கருக்கள்)

(ஆன்ம தர்சனம், கணபதி சுவரகக் கருக்கள் நினவை மலர் 1967)

வரிசையாக ஆட்களை நிறுத்தி, கற்களைக் கமைற்றித் துக்கிச் சென்று, கடற்கோட்டையைப் பத்தத்தம் பி மூதலியார் ஒல்லாந்தரூக்காகக் கட்டிக் கொடுத்தார் என்பதும் அந்தச் சில வாக் கால் வந்த பொறாமலை அவரது வாழ்வுக்கு உலவை வைத்த காரணங்களால் ஒன்றென்பதும் நாட்டார் இலக்கியத்தில் இடம்பெற்ற விடயங்கள்.

அழிபாடுகளில் இருந்து எடுத்துவரப்பட்ட கற்கள் கடற்கோட்டையைக் கட்டப் பயன்பட்டிருக்கலாம் என்பதை, கோட்டைக்குள் காணப்படும் வலைப் பாடமறைந்த சில கற்களை வைத்து ஊக்கிக் கலாம். இவற்றுள் இரு கற்களில் சோழர் காலக்

ஐரோப்பியர் வந்ததும் மன்னார் வளைகுடா பாக் குளீ ரிண்கைக் கடற்பாதையே+டாகவே பரிதும் நட்பைற்றதை அதன் இருபுறக் கரகைளிலும் காணப்படும் எண்ணிறந்த தடவலியற்ற தடங்களால் அறிந்து கொள்ளலாம்.

இராமர் அணை என்றும் ஆதாமின் பாலம் என்றும் அழகைக் கப்படும் சதேவதை இவர்கள் மன்னார் தீ விற்கும் மாந்தகைக் கும் இடையில் உள்ள காலவாயால் அல்லது இராமஸேவரம் தீ வுக்கும் இராமநாதபுரத்துக்கும் இடையில் உள்ள பாம்பன் காலவாயால் கடந்தனர். பரிய துறமைமுகம் எனப்பொருள் தரும் மாதோட்டம் என்ற மாந்தயிலும் பாம்பன் காலவாயின் பரொநிலப்பகுதியில் உள்ள அழகன் குளத்திலும் அறியப்பட்ட தடவலியற்ற தடங்கள், அவை பல நிற நாண்டுகளாக பல நாட்பினரும் வந்துபோன பெரும் நகரங்களாக விளங்கின என்பதைத் தெரியப்படுத்துகின்றன.

ஏறத்தாழ ஓல்லாந்தர் காலப் பிற்பகுதியில் மாந்தகைக் காலவாய் சிறேடறந்து போக, பாம்பன் காலவாய் மட்டும் தொடர்ந்து இயங்கியது. தமிழ் நாட்டுப் பாரம்பரிய வணிகர்களான செட்டியர்களின் தாயகம் எனப்படும் செட்டிநாடு, பாம்பன் காலவாய்க்கு வடக்கிலும் மற்றொரு பாரம்பரிய வணிகர்களான முஸ்லீம்களின் பழமை மக்கியத்துவம் வாய்ந்த நகரமான கீழ்க்கரை, பாம்பன் காலவாய்க்குத் தெற்கிலும் அமறைந்திருப்பது தற்செயலானவையன்று.

1860 இல் நீ ராவிக் கப்பல்கள் ஓடத் தொடங்கின. 1869 இல் சுயஸெக் காலவாய் திறக் கப்பட்டது. கொழும்புத்துறைமுகமும் இலங்கையைச் சுற்றி செல்லும் கடற்பாதையும் தனிமுக்கியத்துவம் பெற்றன. பாக் குளீ ரிண்கைப் பாதை அறவே கைவிடப்பட்டது. துறமைமுகங்கள் செல்வாக் கிழந்தன. வணிகப்பெருமக்கள் வறேடங்களுக்காச் சென்றுவிட்டனர்.

மன்னார் வளைகுடா – பாக் குளீ ரிண்கையை மீண்டும் பன்னாட்டுக் கடற்பாதையாகக் கும் சதேசமுத் திரத்திட்டம் நிறாண்டுகளுக்கா மலோகப் பசேப்பட்டு வருவதொன்று. சதேசமுத் திரத்திட்டம் வந்தால், கொழும்பின் இழப்பைச் சரிசெய்யவும் தபத்துக்காபியுடன் போட்பியிடவும் காங்கசேன துறையை விரிவாக்கவென்று, அறுபதுகளின் பிற்பகுதியில், டடலிசனேநாயக்கா வந்து காங்கசேன துறை மரூத்துவமனைப்பகுதியில் அதிவாரமிட்டதைப் பார்த்து நினைவுக்கு வருகிறது. அதிவாரக்கல் இப்பவும் இருக்கலாம்.

இப்பொழுது சதேசமுத் திரத்திட்டம் மீண்டும் முனைப்பாகப் பசேப்படுகிறது. இந் தியா மட்டும், தன்னுடைய கடற்பகுதியில் செய்யப்போவதாக, பலவறே அபிவிருத்திக் காரணங்கள் சொல்லப்பட்டாலும் பாதுகாப்பு என்பதே முனைப்பான

காரணம் என்பதில் ஐயமில்லை. இதில், தனக்குப் பங்கு என்ன என்பது இலங்கை அரசின் கவலை. இருவருக்கும் பொதுவான பாதையாக இருக்கலாம் என்றும் இலங்கை அரசின் நிலப்பாலத்திட்டத்தை இதனுடன் இணைக்கலாம் என்றும் கருத்துக்கள் வளையிடப்பட்டுள்ளன. பல பன்னாட்டு நிறுவனங்களும் பங்கு கொள்ளக் காத்திருக்கின்றன. டெல்லியிலும் சின்னையிலும் கொழும்பிலும் இததை தீர்மானித்துவிடலாம் என்ற போக்குத் தரிகின்றது.

எது எவ்வாறாயினும் சதேசமுத்திரத் திட்டத்தால் வரப்போகும் கால்வாய் எங்கள் தீ வகத்தின் புழகை கடயை+டாகத்தான் போகப் போகின்றது. பாக்கு நீரிணையின் பாரம்பரியப் பங்களிகள், அதன் இருபுறமும் வாழும் மக்கள், பாக்கு நீரிணை இவர்களது பொருளாதார உரிமை மட்டுமல்ல, பண்பாட்டு உரிமையும் கட்ட, திட்டத்தில் இவர்களுக்குப் பங்கு என்ன என்பது தெளிவாகவில்லை. பாதிப்பு என்ன என்பதும் தெளிவாகவில்லை. சமூகம், பொருளாதார, பண்பாட்டு விளைவுகள் மிகக் கவனமாக ஆராயப்பட வேண்டியவை. எங்களுக்கு இன்று அவசியம் தவேபைப்படுவது இத திட்டத்தின் விளைவுகள் பற்றி விழிப்புணர்வு.

நன்றி: எரிமலை, ஜனவரி 2006